AÑO III.—Núm. 784 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 18 de Noviembre de 1915

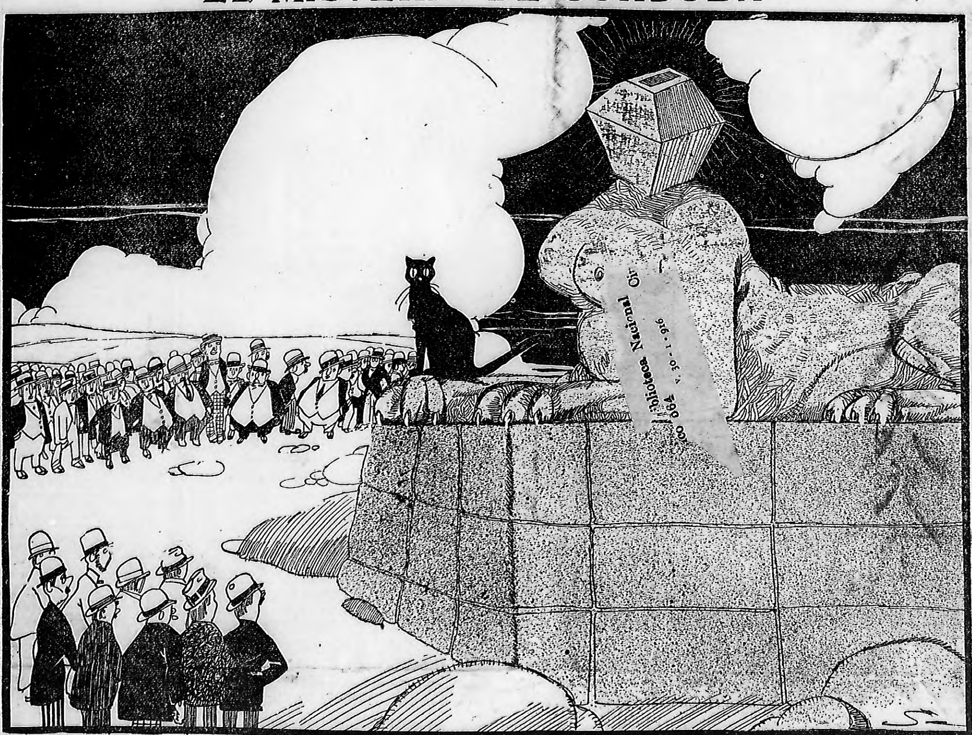
DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL MISTERIO DE CORDOBA



Un día sigue tras otro día
de acuerdo al calendario universal
y sigue todavía
de Córdoba el misterio electoral.
Se trata de un arcano
herméticamente velado
como aquel tan inhumano
del hombre descuartizado:
el misterio del pobre Conrado.
Esto es como la cueva
de Alí-Babá
¿Quién sabe el mágico sésamo
que la abrirá?
Es como la esfinge tebana
oculta en el cuarto obscuro.
¿Qué Edipo acertará con el conjuro,
qué Edipo radical
dará con el conjuro del enigma electo-[ral?
Las urnas están calladas
cual si se llamaran Sancho;
es cierto que están calladas
a lo largo y a lo ancho
y no pueden hablar
como es claro y concreto
para poder divulgar
su secreto.
Son como esas doncellas cuitadas
que fueron desdoncelladas
por una cruel distracción
y que ocultan su aventura
por no hacer mala figura
en un salón.
El doctor don Lisandro de la Torre
que cuando no vuela corre
según la admiración democrática
afirma un tanto enfática-
mente
que en Córdoba todo "l'elemente"
ha votado al señor Cafferata
y a su lógica postdata
Igarzábal, candidato a vice.
Eso dice
el señor de la Torre, más quien sabe
por dó va la nave...
En cuanto a don Hipólito
("el monje" del discurso de Oyhanarte)
ha telegrafiado un parte
lleno de entusiasmo tan insólito
que en el comité central
se festejó la victoria radical
en forma tan resonante
con bochinche tan sin coto
que no lo acallara la voz tonante
del senador Crotto.
Mas aquí también, quién sabe
dó va la nave...
El misterio cordobés
en realidad es
un misterio auténtico y genuino.
Se parece al destino
o a esos "films" policiales
en que el espectador se desvive
por saber si el detective
dominará sus rivales,
disfrazado de almea
de Canuto
de crítico de arte
o de tubo de chimenea
y en que se pide un minuto
para preparar la otra parte.
Los periodistas
también llamados escribas
que son personas listas,
gentes malignas y vivas,
han fracasado
como cualquier almacenero
en el empeño aventurado
de averiguar el verdadero
resultado
del combate electoral
demócrata-radical.
Los "poderosos medios", el soberbio
farol y la bocina
quedaron a la altura de la carabina
de Ambrosio el del proverbio.
Y toda la triunfante tradición
de "La Nación",
los cuarenta años que los vieron,
sus galanes e infanzones,
sus Orzalis y Lugones,
¿qué se hicieron?

—

El misterio de Córdoba es un arcano
herméticamente velado
como aquel tan inhumano
lel hombre descuartizado:
el misterio del pobre Conrado.
Conviene esperar
el escrutinio que se va a empezar...

LAS ELECCIONES CORDOBESAS

SE DEJAN LAS COMPLEMENTARIAS PARA DESPUES DEL ESCRUTINIO, QUE EMPIEZA HOY

Afiánzase la confianza pública en el triunfo del partido demócrata-progresista

Dióse principio en el día de hoy al escrutinio de las elecciones de electores de gobernador y vice, recientemente efectuadas en Córdoba, comenzándose por la apertura de las urnas que corresponden a las mesas de la capital, tarea que, a su término, será proseguida con las de los departamentos, por orden alfabético. Persiste la expectativa engendrada, ante la inminencia de los resultados numéricos, diversamente computados. Aunque pudieran triunfar los radicales en la capital, se dice, por una decena o una veintena de votos, es casi seguro que serán derrotados en la mayor parte de los departamentos, donde el partido demócrata ha contado siempre con efectivo caudal electoral, y en los cuales la acción "regeneradora" es, en cambio, reciente. Por más que éstos anticipen, abultándolos, los resultados definitivos no lograrán consagrar la fórmula Loza-Borda, sostenida más a base de sonora propaganda que de esfuerzo efectivo. Esto lo comprobarán en breve las huestes del Parque, un poco ilusionados con recientes triunfos providenciales, y de ahí el descuido y debilidad de su acción electoral en esta provincia, movida a último momento, con una mano puesta en el pomo de la espada conquistadora, los ojos en las fantasmagorías democráticas y el alma en Dios. Con tales antecedentes de labor previa esperan el triunfo, que se les caiga a la boca, por propia gravitación, como la manzana de Newton.

Las elecciones complementarias se llevarán a cabo a la terminación del actual escrutinio siendo de suponer, por el orden en que se realizaron los comicios en toda la provincia, que será muy escaso el número de urnas anuladas. Esto hace prever, pues, que los resultados definitivos de la elección podrán ser conocidos, aun con prescindencia de las constancias adicionales de las complementarias.

El radicalismo, impertérrito, inexorable, fatal en sus instancias, no ha abandonado todavía su puesto de combate preeleccionario. Sigue protestando con energía imperturbable, vigilante como un Argos, inclemente como una manga de granizo en despoblado. Ahora acaba de descubrir una puerta secreta anexa al local donde se guardan las urnas en la legislatura de Córdoba. Puerta misteriosa como esas insertas en los palacios imperiales, hechas para velar los pasos y obscurecer los senderos, así los del crimen como los del amor. Desde luego, el radicalismo no ve posibilidad de amor en una puerta clausurada a sus instintos violatorios de faunos agropecuarios. Y sí, inminente peligro de crimen premeditado contra la desgarrada virginidad de los principios. ¡Oh, maravillosa fecundidad e imaginativa ideal pambácido inclemente e inocente!

(De nuestros enviados especiales)

TOCANDO EL RIDICULO

Cataplasma en pierna de palo

Cordoba, 2 p. m. — Ya no saben los radicales a qué medios recurrir, para disimular la derrota que les espera en las urnas.

Ayer, después de una conferencia secreta entre Crotto, Garro y Larco, resolvieron exigir de la junta escrutadora que fuera sellada, para hacerla inviolable, la puerta figurada que tiene la legislatura sobre uno de los muros.

En época lejana hubo allí, efectivamente, una puerta que fué tapiada con ladrillos y que por estética se pintó, figurando como si continuara siendo un punto de acceso a la sala de sesiones.

Pues bien, para garantizar las urnas contra los posibles avances nocturnos de los demócratas, y no obstante la presencia de los radicales que prestan guardia permanentemente cerca de las urnas, ha sido necesario poner sello y lacre sobre aquel lienzo de pared que tiene aspecto de puerta.

Misteriosas conferencias para preparar la huida

Córdoba, 2.30 p. m. — Han llamado muchísimo la atención, prestándose a cómicos comentarios, los cabildeos ultra secretos de los radicales para preparar la huída a esa capital.

Anoche, a última hora, el doctor Garro celebró varias conferencias a puerta cerrada con don Hipólito Irigoyen, quien ordenó que le fuera servido el almuerzo a las 11.30 en punto y se dispusiera lo necesario para poder estar libre a las 12.

Después volvió a sus habitaciones, donde se encerró de nuevo con algunos amigos.

Todo esto, para disponer secretamente el viaje del señor Irigoyen en vísperas del escrutinio, que entre mañana y el sábado, con la comprobación de los votos que resulten de los departamentos en duda, deben determinar el triunfo que los radicales insisten tanto en haber obtenido.

Tanta precaución y esta retirada en secreto, han hecho que los mismos radicales de la provincia comiencen a abrigar dudas sobre el triunfo anunciado a los cuatro vientos.

El escrutinio. — Los ases escapan en automóvil

Córdoba, 3 p. m. — Hoy se dió comienzo al escrutinio con el recuento de las urnas de los departamentos de la capital, Calamuchia y Colón.

A pesar que en estas circunscripciones puede resultar una cierta mayoría en favor de los radicales, los ases del partido se negaron rotundamente a presenciar la operación.

Don Camilo Crotto se retiró sigilosamente de la legislatura, ayer a las cuatro, y se dirigió al Plaza Hotel, en donde dos automóviles esperaban a dicho señor y a los doctores Irigoyen, Borda y otros radicales.

Al salir fué interrogado don Camilo y manifestó que iban "aquí cerquita no más, a ver unos mármoles" y que "volverían luego". Y partió.

Los automóviles tomaron el camino que conduce a Río Segundo, punto de donde la triste comitiva partió para Buenos Aires. — *Cabral* — *Basterra*.

PROFANACION

DICKMANN RECIBE PAPAS...

El moscovita Dickmann, recio y denodado campeón del charlatanismo internacionalista, acaba de soportar sobre sus venerables espaldas, los palos de un fiteo fenomenal.

Anoche, mientras se encontraba diciendo pavadas en la esquina de Carlos Calvo y Defensa, un grupo de bromistas le hizo blanco de su buen humor.

—Vea, simpático ruso; sea ahorrativo con el disparate...

—¡Cállese, mequetrefe! Respete mi verbo y sáquese el sombrero para escucharme.

—Usted debe tener cucarachas en el magín.

—¿Qué?

—Digo que le admiro como a una ricura de elocuencia, lo mismo que al más fragante jazmín de la oratoria florida. Allá va esa flor, monísimo.

—Si me hace perder los estribos, lo voy a fulminar con un anatema.

—Consiéntame una tregua para que estornude, ¡precioso! ¡Adonis!



Una papa y un ojo que llora

(Dickman intenta bajarse del barril que le sirve de tribuna, pero, como sufre de reumatismo pierde el equilibrio y se da un soberano batacazo. Una carcajada general festeja el contratiempo. El ruso, magullado y cubierto de ridículo, se dirige a un vigilante que está allí cerca:)

—Bondadoso y honrado guardián del orden público; hágame el favor de pelar el machete y hacer albondiguillas con los sesos de esos jovencitos.

—No tiene filo y está sin punta.

—Use usted de los pies y practique una pateadura; yo le ayudaré achuchándolo.

—Tengo callos y soy un poco sordo.

—Pero, ¿qué es esto? Yo soy diputado, ¿entiende? Todo el mundo me conoce. Usted debe obedecerme, si no armaré una revolución con el pueblo que suda.

Dickmann se despide y toca la célebre polka...

—Un segundo... permítame que encienda un cigarrillo.

—¿Con que esas tenemos? Espérese que termine de hablar y ya verá quien es Callejas.

—Cuidado, no sea que haga cosas de Lucas Gómez.

(Dickmann cierra el puño en actitud amenazante, luego se tira furiosamente de una oreja y como epílogo se suena con estruendo. En seguida vuelve a encaramarse sobre el barril y habla:)

—Compañeros; las voces que pretenden contrariarme, no llegan a la suela de mis zapatos. Yo soy un tipo trascendental y macanudo...

—Te conocemos mascarita.

—¡Berrrr!

—No relinche, compadre.

(El pobre socialista se seca el sudor y se muerde un dedo).

—Noten, muchachos, que me viene la rabia, y que si continúan exasperándome...

—¿Qué?

—Optaré por mandarme mudar enérgicamente.

(A esta altura del incidente, un chusco que se ha provisto de papas en el almacén inmediato, le arroja una y hace blanco en el ojo izquierdo del orador. Este suspira y dice:)

—No se moleste, joven, ya he cenado.

En la comisaría—

Iracundo, a la manera de un Tiberio contrariado, Dickman penetra en la comisaría correspondiente. Se encara con el comisario.

—¡Justicia, señor justicia!

—Hable.

—Yo soy Dickmann.

—Me alegro.

—Y me han tomado para la farra.

—Lo siento.

—Además he recibido una papa...

—Consiéntame que lo felicite; ahora están muy caras.

—¡Basta de chacotas!

—Basta.

—De mí no se ríe nadie.

—Nadie.

—Mire que bufo.

—Golpiá que te van a abrir...

(El comisario se cansa y le previene.)

—Escuche, rusito simpaticón; si aprecia en algo su personalidad, le aconsejo que se retire.

—¡Esto más!

—¡No digo! Usted ama los plagios tanto como Zaccagnini las macanas. Esa exclamación es del Tenorio.

—Yo no plagio sino que repito...

—Sutileza encantadora. Bueno; hágame el favor de tomar la puerta, porque sino le voy a calentar las asentaderas.

—¡Chau!

La fórmula irredenta

Guerra santa ad portas

No se trata de los otros radicales, esto es, de los internacionalistas; sino de los auténticos pambásicos. Y de los más revoltosos: de los santafesinos. Santa Fe ha sido siempre el Marruecos del país, hecho explicable conociendo la densidad de la población radical en su territorio, sancionado de manera fatal e inevitable con su reciente advenimiento al gobierno. Pero los boiníferos, a semejanza de los jugadores, han perdido la paz consigo mismo. Cuando no tienen con quienes pelear, lo hacen entre sí, cumpliendo, sin quererlo ni saberlo, un profundo y previsor designio de la naturaleza. Sabido es que la plétora de mal, cuando agobia, es rectificado en justeza de medida por la misma providencia. ¿Qué sucedería, si no? Un agotamiento por congestión, que es la forma más terrible de parecer.

Así, si el radicalismo santafecino no cumpliera por sí propio el providencial destino de destruirse, Santa Fe se abrumara por plétora boinífera, aplastando a la provincia de una manera definitiva. Si el radicalismo—siempre imprevisor—no ha previsto este accidente, sí lo previó la naturaleza ,que vela por todos, aunque sin discursos y sin pambácidos.

Hoy están abocadas las huestes regeneradoras de Santa Fe a una verdadera guerra santa, del género de esas que mueven de tarde en tarde las kábilas rifeñas. Los fanáticos han proclamado ya su fórmula a la gobernación futura: Lehmann-Noriega, contrarrestando los propósitos oligárquicos del primer experimentador de las virtudes principistas en el gobierno, esto es, contra el papá de Juancito Machain, el terrible Menchaca.

Estamos, pues, en vísperas de una nueva y laboriosa tragedia pambácida, que pondrá una vez más a prueba la energía bovina del doctor Crotto y el esoterismo telegráfico de Hipólito, generales que cumplen un servicio activo de campaña para poner orden entre las mesnadas propincuas.

El señor Laurencena y los gastos electorales

ALGUNAS IDEAS PARA OBTENER PLATA

El señor Laurencena, gobernador de Entre Ríos, carece de recursos para realizar unas elecciones. "Las elecciones constituyen un lujo caro—ha manifestado el señor Laurencena—y la provincia no puede costearlas". Un comicio cuesta más que un automóvil; es una expensa suntuaria que sólo pueden permitírsela las provincias opulentas. Nosotros somos pobres; no podemos afrontar semejante tren. Una elección es como una visita del rey en tiempos de Luis XIV; nos arruinaría; nos dejaría entregados a judíos y ginoveses quién sabe por cuánto tiempo..."

"La Nación" no se ha conmovido ante las lacrimosas declaraciones del gobernador entrerriano. Ni "La Nación" ni nadie. Ferozmente, se quiere precipitar a Entre Ríos a la bancarrota, a la más estrepitosa falencia. No se da cuenta la democracia de que los actos electorales son actualmente muy onerosos; parecen creer que se elige un senador como se elegiría un vocal en cualquier sociedad de socorros mutuos.

El señor Laurencena tiene razón. Casi tanta razón como los otros. Buena voluntad no le falta. Allí se necesita plata, nada más. ¿Plata dijiste? Ingenio para conseguirla, más bien.

Generosamente, suministramos al señor Laurencena varias ideas que se nos ocurren para sacarlo de apuros.

Primero: Que imite a Isabel la Católica y empeñe sus joyas para dar a la democracia el comicio que reclama.

Segundo: Que haga una colecta. Si cada correligionario le da un peso, el señor Laurencena podría costearse el lujo de muchas elecciones con Champaña y todo.

Finalmente, una rifa. Una maravillosa rifa de objetos de arte. De cosas tradicionales en el partido. La boina de Alem, un estribo del comandante Querejeta, las boleadoras de don Juan Cruz Pais, la guitarra del senador Crotto. Si con eso el señor Laurencena no hace plata, es que ya no hay civismo.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

LOS BULGAROS EN VARIOS PUNTOS

Ocupación de Costarino

LLEGADA A GRECIA DE Mr. COCHIN

ENTUSIASTAS MANIFESTACIONES

Continúa el duelo artillero en la Champaña

LA CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

GRAVE SITUACION DE LOS AUSTRIACOS

LA OFENSIVA ITALIANA

GRAVE SITUACION DE LOS AUSTRIACOS

ROMA, 18 (12 m.). — "L'Idea Nazionale", publica una correspondencia de Berna, según la cual en los círculos militares austriacos se considera grave la situación en el Trentino y en la región de Gorizia.

La caída de Col di Lana, posición que se consideraba inexpugnable, ha inducido al estado mayor austriaco a modificar el plan ofensivo de Trentino y se considera perdida la plaza de Rovereto.

Los jefes austriacos reconocen el extraordinario valor de los italianos porque el parte de un general del ejército imperial dice que los italianos están animados de un fuerte espíritu de abnegación y tienen arranques heroicos.

Se sabe que Gorizia ha sido evacuada casi completamente por la población civil y en Insbruck se anuncia la próxima llegada del archiduque heredero, quien se hará cargo de la dirección de las operaciones en la línea del Isonzo.

En el Tirol reina una terible carestía.

EN EL FRENTE ORIENTAL

CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 18 (12 m.). — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En la región de Riga hubo grandes duelos de artillería.

Los alemanes trataron de cruzar el Dwinsk, pero fueron rechazados.

Al oeste de Dwinsk los alemanes abandonaron algunas trincheras y gran cantidad de municiones.

En la región de Dwinsk un zeppelín, arrojó bombas en nuestras líneas. Algunos de sus explosivos cayeron en las propias trincheras alemanas.

Entre Dwinsk y el Pripet no ha ocurrido nada nuevo.

En la izquierda del Styr se sigue combatiendo. Cerca de Czartovysk el enemigo nos atacó varias veces. Dispersamos a los atacantes en el momento en que se acercaban al río.

En el resto del frente y en Gatlizia hubo recios combates de artillería.

LA CAMPAÑA EN LOS BALCANES

LA ACCION DE LAS TROPAS FRANCESAS

PARIS, 18 (12.30 p. m.). — Se ha publicado el siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en los Balcanes:

"El día 15 los búlgaros después de realizar grandes ataques desistieron de su acción contra nuestro frente en la orilla izquierda del Cerna.

Al oeste de Krivolak el enemigo se replegó en dirección a las alturas de Arkangel, al norte del pueblo de Cicevo, abandonando después de tres días de combate un gran número de cadáveres. Las bajas del enemigo ascendieron a 4000; las nuestras fueron pequeñasñ.

Al norte de Rabore cañoneamos un convoy que se dirigía a la ciudad búlgara de Strumitza, cerca del río del mismo nombre.

EL HUNDIMIENTO DEL «ANGLIA»

ECOS DEL HUNDIMIENTO

LONDRES, 8 (1 p. m.) — "The Times" publica los siguientes detalles del hundimiento del Anglia, que le han sid comunicados de Dover:

"El Anglia chocó con la mina por la parte de babor, cerca de la proa. Inmediatamente se inclinó para hundirse.

Su comandante hizo pedir al punto socorro por medio del telégrafo sin hilos y pronto acudió un buque de guerra.

La hélice del Anglia estaba tan levantada que el b[illegible]co que lo socorría pasó por debajo de ella.

Desde la proa se dejaron caer a la cubierta del buque auxiliador 40 personas, entre ellas el comandante y dos enfermeras."

LOS BULGAROS RECHAZADOS

¿OCUPACION DE COSTARINO?

PARIS, 18 (1.30 p. m.). — La agencia Havas, ha recibido un despacho de Salónica, anunciando que, después de violentos ataques contra Ticeros, los búgaros se retiraron a las alturas de Arcángel, abandonando numerosos muertos y heridos.

Los franceses ocuparon la parte superior de la ciudadela.

Circula el rumor de que los búlgaros han evacuado sus posiciones en Costarino.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

BOMBARDEOS EN TODO EL FRENTE

PARIS, 18 (1.30 p. m.). — El comunicado oficial de la noche, dice así:

"Hubo un violentísimo y recíproco cañoneo en los alrededores de Loos, Angres y Souchez.

En los bosques al sur de Fay y al sudoeste de Peronne, realizamos un enérgico fuego concentrado sobre las posiciones alemanas. Pudimos comprobar que nuestra acción fué eficacísima.

En la Champaña, en la región de la granja de Navarín y cerca de Tahure, se efectuó un violento duelo de artillería.

En el Argona hicimos explotar dos minas destruyendo una gran extensión de trincheras alemanas.

COOPERACION DE ITALIA

PREPARANDO UNA EXPEDICION A SALONICA

PARIS, 18 (2 p. m.). — De Roma envían una información procedente de importante fuente italiana, según la cual está fuera de toda duda que Italia cooperará en la expedirión a Salónica.

También se asegura que el gobierno permite a los diarios cometer indiscreciones al referirse a la expedición a Albania, sólo con objeto de distraer a la opinión pública, siendo el verdadero objeto el del envío de una fuerte expedición a Salónica, operación que el estado mayor italiano espera la oportunidad para realizarla.

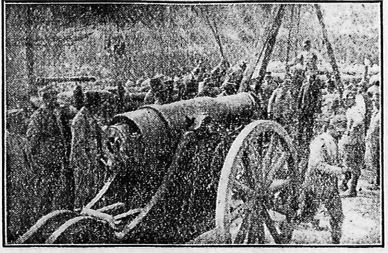
EL VIAJE DE Mr. COHIN A ATENAS

ENTUSIASMO DEL PUEBLO GRIEGO

ATENAS, 18 (2 p. m.). — Anoche llegó a esta capital el ministro sin cartera francés, Mr. Denys Cochin, que fué objeto de una gran recepción. Su llegada dió motivo a una manifestación popular en favor de Francia.

Le esperaban en la estación, representantes del jefe del gabinete, señor Skouledis, el alcalde de la ciudad y el ministro francés, quienes le dieron la bienvenida en términos calurosos. La estación estaba invadida por una inmensa multitud.

LA ARTILLERIA DE MONTAÑA



Emplazamiento de un mortero

Un mortero de 210 en posición

En el trayecto de la estación al hotel, M. Denys Cochyn, fué aclamado por el pueblo.

Más tarde una columna popular fué al hotel a saludar al huésped, quien recibió a los delegados de la manifestación y salió al balcón para expresar su agradecimiento de la multitud. Los vivas a Francia eran incesantes.

Desde el hotel los manifestantes se dirigieron a la legación de Francia cantando la Marsellesa.

A causa de estas demostraciones reinó animación en la ciudad toda la noche.

Las deudas de la guerra de Alemania y las de Inglaterra

El doctor Helfferich dijo recientemente en el Reichstag que no había sido necesario aumentar las contribuciones en Alemania, mientras que en Inglaterra las contribuciones se habían aumentado mucho; y aunqud esa declaración es absolutamente cierta, es algo sorprendente que, siendo como es un entendido financiero, sea él quien haya tocado ese punto que permite la réplica obvia de que "mientras Alemania está acrecentando enormemente su deuda, sin tomar medida alguna con respecto a su redención o a subvenir a los gastos de la guerra, siquiera parcialmente, con los ingresos corrientes, la Gran Bretaña por su parte es lo bastante atrevida para aumentar la contribución; y este aumento se lleva con buena voluntad por un pueblo patriota a fin de subvenir a los gastos de la guerra única y precisamente con los ingresos". El excepcional método de Alemania de levantar empréstitos sin hacer provisión alguna para lo futuro es un mal sistema financiero; pero, al parecer, Alemania tiene miedo de aumentar la contribución, pues eso podría llevar a trastornos interiores, y además porque así puede decirle a su pueblo, como lo ha hecho ya el doctor Helfferich, que a sus enemigos ha de hacérseles responsables de los daños materiales que han causado a Alemania; frase sin duda alguna destinada para circular en el país y en aquellos países neutrales que han invertido en los empréstitos de guerra alemanes. Cualquiera que sea el curso de la guerra, el seguir pidiendo prestado en la seguridad de que algún día se ganará la batalla y se hará pagar al enemigo no es principio financiero que se recomiende por sí al mundo en general. No hay duda de que la Gran Bretaña, Francia y Rusia podrían obrar de la misma manera, pero prefieren procedimientos financieros menos desesperados.

El ministro de hacienda de Alemania ha tratado de sacar dinero del hecho de que Inglaterra decretase una moratoria mientras que Alemania no la decretó, y de que el descuento del Banco de Inglaterra subiese al 10 o|o, mientras que el de Alemania sólo llegó al 6 o|o, pero no dijo por qué fué necesaria esa moratoria en Inglaterra y no en Alemania, ni por qué el descuento del Banco de Inglaterra llegó hasta el 10 o|o y el de Alemania sólo hasta el 6 o|o.

El descuento del Banco de Inglaterra se elevó el 1o. de agosto al 10 o|o, que se redujo el 6 al 6 o|o y el 8 al 5 o|o, pero esa medida se tomó a fin de ganar tiempo para discutir la situación. Alemania se había preparado para la guerra y tenía hechos todos sus arreglos, como lo demostró por las numerosas leyes aprobadas el 6 de agosto último e incorporadas en un librito titulado "Kriegs-Zivil und Finanzgesetze". No había necesidad de un descuento del 10 o|o en Inglaterra, como se probó por el hecho de que el 6 de agosto se redujo al 6 o|o y los días desde el 2 al 6 de agosto inclusives se declararon días festivos especiales para permitir a las autoridades el considerar la situación, de modo que el aumento fué meramente nominal.

Alemania por dentro

La carestía de la vida

El partido socialista de Baviera y Prusia, así como los sindicatos libres de Baviera, han elevado una petición al consejo federal acerca del alza de los productos alimenticios.

El ministro del interior y el canciller han contestado que esa alza se debe sobre todo, a la imposibilidad de importar. Se trata de una situación lamentable, pero inevitable.

El gobierno va a establecer un negociado central imperial en Berlín para la compra y distribución de patatas, igual al que funciona para los cereales.

La corporación de los carniceros de Berlín ha enviado al gobierno una protesta oficial contra la situación del mercado de cerdos.

Los precios son exorbitantes.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginadión le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Para los belgas

Producto de una suscripción

La comisión del comité nacional de socorro Pro Bélgica, pasa actualmente de 985.000 libras esterlinas, a pesar de que no está abierta nada más que desde hace seis meses.

De esa suma, más de 900.000 libras esterlinas han sido entregadas ya a la comisión neutra, la cual ha empleado el dinero en comprar víveres para 2.750.000 belgas, que en su patria se morirían de hambre, por negarles los alemanes todo alimento, y a los cuales la comisión les facilita cotidianamente todo o parte de sus subsistencias.

Contestando a nuestra "enquete"

ESPAÑA GERMANOFILA!

Kant, como todos sabemos, fundó su "imperativo categórico" sobre el instinto de conciencia; empero, el filósofo de la razón pura, no fué infalible; pues que el imperativo de la conciencia no es más categórico y absoluto en sí mismo que el impulso de las emociones, de la animalidad, del histerismo, de la ignorancia, etc., aparte de que existen personas nacidas sin conciencia y a quienes falta, casi, el sentido moral.

Ahora bien, para que España, o mejor dicho, las tres cuartas partes de los españoles no fueran germanófilos, deberían conservar puro el imperativo de la raza latina; empero, como este categórico de la moral y del debér en la actual epopeya de la fuerza bruta alemana, es, en los españoles, más débil del categórico impulso de la pasión exagerada. de ahí el respeto de la hembra por el macho, o germanofilismo español. Y en verdad: compulsando la historia hallamos, que a la España decadente, humillada y hundida que a la generación actual legaron los Austrias y Borbones, precedió otra militar, caballeresca y política; y así a fuerza de recordar los españoles de hoy día aquellos tiempos gloriosos, se han tocado de la monomanía de grandezas, pasión instintiva del momento que domina a todos y los embriaga, porque la civilización y el progreso, aun no han removido la masa popular de la ignorancia en que se halla sumida, para hacerle comprender que los sublimes ideales de la patria no han de estar en pugna con los de la gran familia humana. Y de este modo, la tal monomanía unida a los rencores de España contra Inglaterra y Francia, ha dado origen al imperativo categórico de la pasión germanófila, que, a manera de estribillos los aturde y envilece, porque señala la decadencia de la madre étnica de los países sudamericanos, como señalaría mañana la del pueblo argentino o portugués que fuese, si, bajo el influjo del mismo categórico, éste recordará los sesenta años de esclavitud (1580-1640) y aquél los días funestos de la dominación hasta 1810.

Hallamos, pues, una hipertrofia del YO en el pueblo español señalada como peligrosísima por los mismos escritores nacionales que tratan de educar e ilustrar al pueblo de la gran Isabel; hipertrofia histérica e insana que tiene afinidades con la idealizada en la raza teutona, que es simplemente bárbara y cruel; y pues dente lupus, cornu taurus petit., mientras los alemanes llevan a la práctica el salvajismo más refinado, los españoles (me refiero a los ignorantes y a los literatos degenerados) se unen en pandillas despreciables, para, con el típico de la exclusividad y estupidez de los errados impulsos de la simpatía hacia el militarismo teutónico, mofarse del derecho y de la civilización personificados en los aliados.

Hasta qué punto sea perjudicial para España la pasión germanófila de sus hijos, muchos lo reconocerán cuando, subyugando el salvajismo de los imperios centrales, el triunfo de la democracia y del derecho coronará el esfuerzo magno de la civilización; y tan solo señalaré de quimérico el sueño de que Gibraltar volverá a España, y que esta nación (cual parece quererlo Vázquez Mella, paladín de una causa muerta), volverá a dominar al mundo, o por lo menos al Mediterráneo.

Que la mayoría de los españoles, después, sea germanófila, es un hecho que no admite duda o discusión. En la Argentina, con el imperativo categórico que los domina, se han vuelto—sin perífrasis ni atenuantes—molestos y atrevidos en cualquier reunión ellos conversan; y en España a juzgar por lo que se lee y se sabe y nos dicen los que de allí vienen, la peña sisífica absorbe los esfuerzos de los dos tercios.

Es verdad que, con loable empeño, muchos, particularmente los que contestan a la encuesta de CRITICA, han querido atenuar la triste impresión que causa a la cultura y civilización la germanofilia de los españoles; sin embargo la realidad es otra, y así nos apena (particularmente para los buenos españoles que conocemos y apreciamos) ver que hermanos de raza y de ideales, hayan degenerado a causa de un imperativo categórico sin finalidades y que impele a la barbarie.

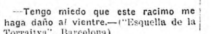
Carlos Mascione.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



El americano al alemán: Si sigues insultándome te haré pagar caras... las mercaderías que te envío.—("Pasquino", Turín)





TEMOR DE HINDENBURG

—Tengo miedo que este racimo me haga daño al vientre.—("Esquella de la Torraitxa", Barcelona).



EL CAMINO DEL KAISER

De "Neuwe Amsterdamer"



EL SUEÑO ASIATICO

La marcha triunfal a través de los Balcanes y del puente turco.—("Número", Turín).



"El joven". Sin kakó y sin brazol.
—Es que tengo algo en la cara.
"Ella": No. ¿Por qué?
—Entonces por qué me miran de ese modo.—("The Sketch", Londers).



LOS DARDANELOS

Otro esfuerzo más y la brecha quedará abierta.—("La Campana de Gracia", Barcelona).

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

Organitos radicales

El hombre de la barba negro humo, enamorado de las virtudes de la jeringa de Pravaz, ha caído en la desgracia de sus congéneres los ases del radicalismo.

Su actuación como periodista, ha puesto su nombre en el índice de las personas no gratas a la causa de la boina blanqueada.

El señor Salas Oroño, que se hizo riodista, pensando tener una autoridad en el partido, gracias a la eficacia de su ironía, a la contundencia de sus golpes de efecto, a la lujuriante frondosidad de su erudición, y a las matemáticas del ingeniero Demarchi, ha obtenido en todas estas causas un efecto contrario al que buscaba.

El señor Salas Oroño, que como radical y diputado, merecía ciertas atenciones del pontífice Hipólito, del saltimbanqui Crotto y del acólito Cantilo, una vez metido a periodista, ha perdido todas las consideraciones que se ganó como hombre cuya virtud estriba en no saber escribir.

Su diario, que había sido fundado con el sano propósito de llevar la voz del partido por todos los ámbitos de la república, apenas pudo llegar a la Avenida de Mayo, lugar donde se pulsan los valores del papel impreso. Claro es que hubo un momento en que los radicales estuvieron a la espectativa del éxito callejero de la hoja salasoroñesca, éxito concebido por efecto de la famosa jeringa; pero el fracaso hizo pensar a los próceres radicales que un diario así llevaría el descrédito del partido por todos los ámbitos de la república, porque el público pensaría, qué tal será la plebe, si así es la aristocracia.

Entonces decidieron desacreditar al que manejaba el manubrio del organito radical, fundando otro diario que será el que lleve la voz del partido, hasta que por las mismas causas, funden otro, con los mismos fines, y también lo posterguen por idénticas razones...

A LA PESCA DEL VOCABLO

Como en Jauja

El órgano de los emboinados, desafinado y rechinante, es un bodrio encantador. Su lectura obra sobre el sentido común a la manera de gases asfixiantes. Es un delicioso vaciadero de sabrosas y pintorescas memerías. Su condición, gibosa a ratos y destartelada por momentos, revela una paternidad enfermiza por transmisión hereditaria. Es un grano que le ha salido al periodismo en la punta de la nariz.

Los "escribidores" de la casa, se pasan las horas sobre el diccionario. El jefe les ha ordenado que, para "epatar", usen términos raros. Quiere presentar los editoriales abundantemente rociados de vocablos flamantes. Piensa,—y piensa bien—que es preferible hacer obra de acertijos a practicar la tontería escueta.

Con el anzuelo de mi sagacidad, pescaré una palabreja capaz de "epatar" al propio Zeballos.

(El director al ordenanza):

—Llámelo al señor Menganez.

Se presenta el aludido:

—Ordene, mi jefe.

—Vea, este suelto es un verdadero rompecabezas.

—Lo hice expresamente, para que sirviera de pasatiempo.

(Finge que está descontento):

—No, joven, no. Los geroglíficos son más para revista, y este artículo es un chiche que no hay quien lo descifre.

—Yo creía...

—Nada, nada; es preciso escribir con mayor claridad, de lo contrario nuestro diario va a parecer un túnel.

—Desde mañana iré a las clases nocturnas de míster Morris.

—Eso es, aplíquese... aplíquese.

(Se retira el "redactor" y entra un venerable emboinado que viene a ver al jefe en son de queja).

—Estoy indignado.

—¿Y eso?

—Me prometió usted ayer escribirme un suelto encomiástico, y se arranca hoy zurrándome despidadamente.

—¡Cómo!

—Lea y se convencerá.

(El director lee y al rato llama):

—¡Robustiano!

—Señor.

—Dígale a Fulánez que se presente rápido.

(Llega Fulánez):

—A la orden.

—¿Qué tiene usted sobre los hombros?

—No lo sé.

—Pálpese, a ver si acierta.

(El interpelado obedece).

—Parece una cabeza...

—Sin embargo es un calabacín.

—¡Oh!

—¿Qué le dije ayer?

—Que escribiera media columna elogiosa para don Ruperto.

—Y sabe lo que le ha salido, joven zoológico?

—¿Qué?

—Pues una serie de improperios y groserías.

—¿De veras?

—Le voy a dar un tinterazo de esos que abren brecha.

—Perdón, no lo haré más.

—Desde mañana escribirá usted marítimas.

—No sé cómo agradecerle tanta bondad...

Y el director se quedó con su visitante hablando de Babia y sus alrededores.

MERCEDES

BUENOS AIRES

(De nuestro enviado especial)

PROXIMA LLEGADA DEL REG. 6o. de INFANTERIA

Grandiosos preparativos se hacen en esta ciudad, tanto por el pueblo como por las autoridades locales, tomando parte principal lo más caracterizado de esta sociedad, para recibir dignamente al regimiento 6o. de infantería, que va a quedar de guarnición en esta ciudad, y que llegará hoy, jueves 18, a las 4.30 p. m.

El lunes visitaron al señor ministro de la guerra los doctores Pellegrini y Silva Riestra, el primero nombrado presidente de esta recepción, a quienes informó el general Allaria que el doctor Plaza no concurrirá a los festejos, haciéndolo él en su doble carácter de representante del poder ejecutivo y de ministro de la guerra. Para los gastos el ministro entregó 1.000 pesos a la orden de la comisión.

La orquesta dirigida por el señor Sanmartino será la encargada del baile que se dará a la oficialidad. El lunch en el cuartel y en el baile será servido por Los dos Chinos, de la capital, y el lunch popular, por casas de esta ciudad. Se hablará con el jefe del regimiento para ver si es posible realizar una procesión con artorchas. El señor Unzué ha prometido las vaquillonas que sean necesarias para obsequiar con una carne con cuero a la tropa.

Concurrirán comisiones de senadores y diputados y miembros de las comisiones de guerra y marina, acompañando al señor ministro de la guerra. Se han pasado invitaciones especiales a los representantes de la provincia en el congreso, al doctor Figueroa Alcorta y generales Vélez y Aguirre. El gobernador de la provincia contestará si podrá concurrir o delegará en el ministro de gobierno.

CRITICA ha sido especialmente invitada a este acto, para lo cual mandará un enviado especial, el cual trasmitirá sus impresiones.

NUESTRO RAID

SIGUEN LOS PREPARATIVOS

Contestamos a las diferentes cartas recibidas de nuestros lectores con motivo del raid de CRITICA:

Nuestro raid no se ha suspendido, y si hemos guardado silencio en este asunto desde que dimos la primera noticia al público es, sencillamente, porque varias marcas de automóviles se han ofrecido en competencia para que sean ellas las que realicen ese arriesgadísimo raid que de llegar a su feliz término, como esperamos, la fábrica del automóvil podrá agregar una hoja más a la corona de laureles que representa su marca.

Nuestro técnico, el ingeniero Diego F. Arias, está estudiando actualmente cuál de ellas será la más allegada para realizar nuestros propósitos, pues hay que tener en cuenta que la campaña argentina no tiene caminos buenos, llena de pantanos y médanos donde el más arriesgado automovilista se ve a menudo muy comprometido. El agua es otro de los grandes problemas. Acordarse del raid "Fray Mocho"-Misterio en el que ésta era la queja principal; no había agua buena para el enfriamiento del motor y la poca que encontraban era llena de potasa.

Respecto a la carta del señor A. Bruckert: Ya hemos pensado la forma de que el público tenga interés en nuestro raid. Mediante unos cupones que CRITICA publicará, desde la salida de los expedicionarios, se abrirá un concurso para regalarle un automóvil al que más se acerque al número exacto de millas recorrido por nuestro automóvil en todo el raid. Más adelante trataremos con suma claridad este asunto, para que nuestros lectores se entreguen a su estudio y legalidad.

PARA EL SEÑOR INTENDENTE

LA HIGIENE URBANA

La calle Cucha Cucha, de Avenida San Martín a Bella Vista, en una extensión de diez o doce cuadras es una inmundicia, pero donde esta inmundicia no tiene nombre, es desde Paramahibo a Bella Vista.

La esquina de Cayena y Cucha Cucha, es el Río de la Plata desbordado; en Cucha Cucha y Seguí, debe tomar medidas la inspección de higiene, pues es un verdadero foco de infección, aguas estancadas y verdes desde el año que las pidan, pues desde Médanos a Cayena, una extensión de cuatro cuadras, tiene un zanjón de un metro o metro y medio de ancho, donde para colmo hay hasta perros muertos y en completo estado de descomposición, siendo un atentado para la salud de los vecinos.

Los cercos y aceras no se conocen; sería bueno que con su santa prédica se consiguiera de la intendencia que se hicieran pasos de piedra y se ordenara cumplir la ordenanza de veredas, aun que más no fuera de ladrillo.

Los días de lluvia no se puede salir de las casas, a no ser que uno se meta en el barro hasta las narices. Y pensar que es una calle que queda a dos cuadras paralela a la avenida San Martín! La calle Seguí desde avenida San Martín a Warnes, está por lo consiguiente San Blas igual a las anteriores, y Médanos es algo imposible, solamente comparable a la esquina de Cucha Cucha y Seguí.

Sería bueno que el señor intendente y la Asistencia Pública hicieran una recorrida por esos lugares, para sacar esos focos de infección, y eliminar ese constante atentado contra la salud pública, que no por el hecho de vivir en esos parajes, deben los vecinos, además de soportar todas las plagas de mosquitos y olores, morir todavía de fiebres infecto contagiosas.

PERIODISMO

"Assalam"—

Cumple hoy su 14 aniversario nuestro colega "Assalam", órgano de la colectividad otomana radicada en el país.

La prosperidad del colega se pone de manifiesto, así en la intensidad de su vida, como en el asiduo mejoramiento y extensión de sus servicios informativos, que facilitan y dotan de indudable eficacia el cumplimiento de sus fines.

Al retribuir al colega las amables palabras consagradas a la prensa argentina, hacemos votos por su creciente éxito, digno exponente de la cultura del pueblo otomano.

"La Opinión"—

Este es el título de un nuevo diario que aparecerá dentro de breves días en Avellaneda. Será una publicación independiente, ampliamente informativa, y tendrá por único lema servir los intereses de la progresista ciudad. Nicora nuestro colega y amigo de siempre, se encargará de la dirección. Esta circunstancia constituye un presagio de feliz éxito. El viejo periodista es un profesional infatigable y hábil, inteligente conocedor del mecanismo de un diario, cuyos más difíciles resortes le son familiares. No dudamos de que triunfará, logrando para "La Opinión" un puesto descollante dentro del periodismo de aquella localidad.

La nueva hoja tendrá talleres propios.

La honrosa cultura pambásica

REGENERACION PRACTICA

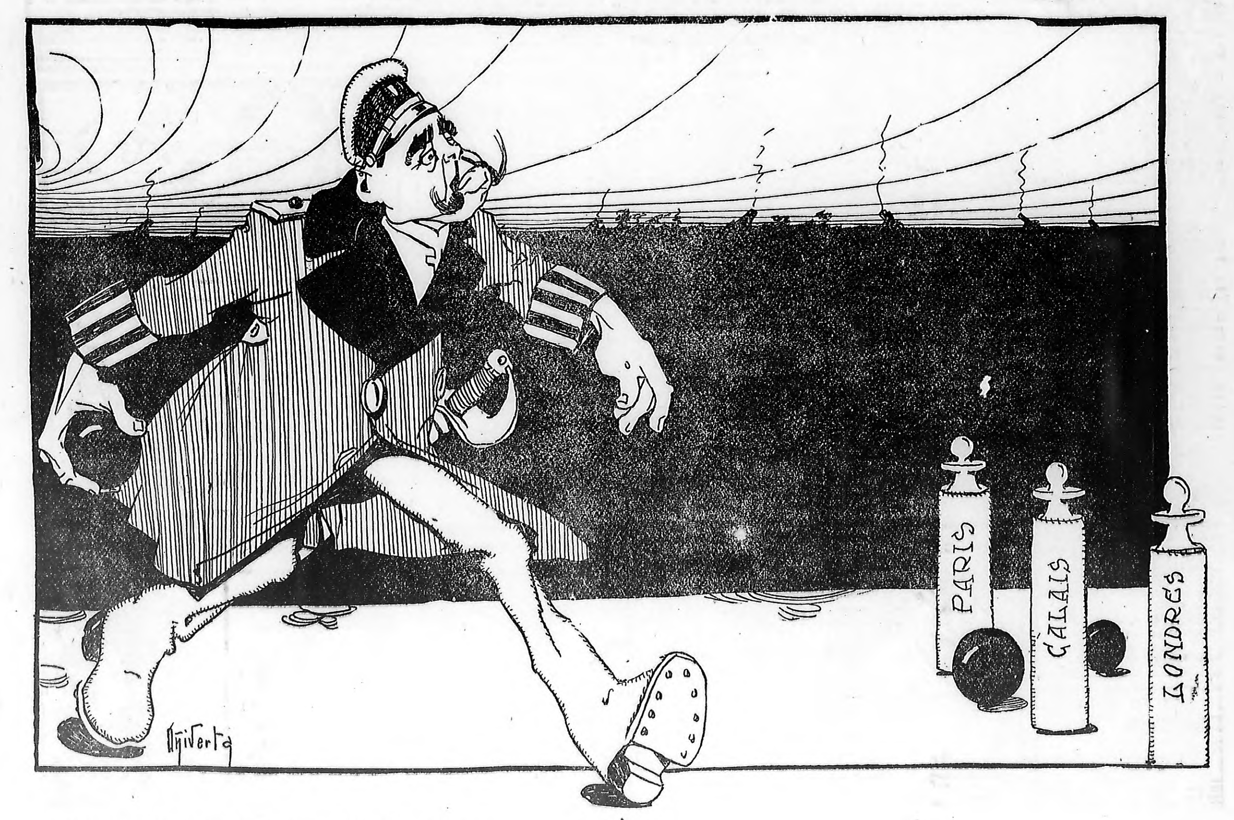
"Existe en verdad una cultura radical que honra a la colectividad y que se manifiesta en el gesto y en la acción..." — escribe con lamentable suficiencia el órgano del credo. El término "cultura", universalizado por la pasión filosófica de los últimos tiempos, es bastardeado con más certeza que virtualizado en su cabal sentido por la baja chalatanería de la política, que dijo Nietzsche de esa tan cara función del principismo. Porque aducir la existencia de una cultura política, con mayor razón si ésta pretende ser "radical", es caer en contradicción flagrante. Hay palabras que, por su significado, se excluyen primordial y radicalmente. La política en sí, no expresa otra virtualidad que la persistencia, dentro del régimen social, de lo inculto, cuyas fórmulas más vulgares son la hipocresía, la simulación, la perfidia, la mentira, etcétera, atributos esenciales de la función, o charlatanería política, como quiera llamarse.

Argüir de una "cultura radical que honra a la colectividad", es ni más ni menos que el caso del verdugo que, movido de la cínica ingenuidad determinada en él por la práctica del oficio, hiciera el elogio de la singular belleza del cadalso a su próxima víctima, enseñándole que las instituciones fundadas y legalizadas por los hombres, son en todas las circunstancias convenientes al género humano tanto como dignificadoras del destino social de los pueblos. Resulta aún más exacto el símil, si se considera que esa "honrosa cultura radical", no ha logrado hasta el presente más nobles formas de expresión que "en el gesto y en la acción"...

Gesto culto, acción culta... Sería el caso de interpretar como acción engendrada en la "cultura radical", la reciente obscura conspiración de la Cañada del Toro; y gesto nacido de la misma madre, el habitual desplante arrabalesco de sus mentores, verbófilos y plumófilos; y francamente, — en la parte que nos toca como pacíficos componentes de la colectividad "honrada" por la "cultura radical", — preferimos la presunta deshonra que nos escuda de sus funestos alcances culturales, al oprobio que comporta tan deshonesta honra. Porque resulta en extremo extraordinario el hecho de un partido que, al proclamar la cultura, confiesa igualmente que semejante virtualidad apenas reside en el gesto y en la acción de sus propincuos. Vale decir, que culturan los órganos como los trogloditas, para degollar a los contrarios, no para las adquisiciones de la cultura propiamente dicha, que es edificación de espíritu de moralidad social, ante todo.

Que la "cultura radical" haga buen provecho a la estirpe pambásica. Antes comiéramos pambácido de sus morenas cosechas, que culturarnos en los híbridos preceptos de su moral "nonata" bovina trascendencia...

EL JUGADOR DE BOCHAS



HINDENBURG.—No sé lo que me pasa que no acierto ni una.....

LA PAGE FRANÇAISE



Confiance et patience!

A l'arrière de la grande bataille de Champagne

Le hasard d'un voyage en Champagne, où je me suis trouvé bloqué vingt-quatre heures, m'a fait assister aux scènes émouvantes qui se déroulent toujours à l'arrière d'une grande bataille, et j'ai noté quelques impressions, d'admiration pour nos troupes, de confiance en ceux qui les commandent.

Grâce à des sévères précautions, à des mesures préventives d'un effet sûr, le secret du jour et du lieu de l'attaque avait été bien gardé. Les corps destinés à marcher ne furent avisés que dans la nuit. La pluie tombait, l'ennemi pouvait croire que nous attendrions le retour du beau temps; l'assaut foudroyant, au moment précis où nos batteries cessaient de tirer, a réussi, le premier jour, au delà même des espérances les plus optimistes.

Je viens de voir des colonnes de prisonniers très différents de ceux que nous rencontrions il y a quelques mois encore; ils sont visiblement démoralisés. L'effet de notre artillerie, après un bombardement ininterrompu qui les avait complètement isolés dans leurs tranchées, sans ravitaillement ni secours possibles, a été décisif, et devant nos soldats qui surgissaient pleins d'ardeur, les armes sont tombées des mains l'ennemi. Les officiers eux-mêmes perdaient leur autorité sur les hommes. Ceux-ci, levant les bras, couraient affolés vers les lignes françaises, renonçant lés vers les lignes françaises, renonçant si évidemment à toute résistance qu'après l'assaut nos officiers les ont employés au relèvement des blessés.

Combien en ai-je vu de ces blessés ramassés, à leur grande surprise, par des Boches, et qui revenaient de la bataille dans les autos d'ambulance, rapidement transportés aux hôpitaux d'évacuation! Ils sortaient des voitures, enduits de boue crayeuse des pieds à la tête, beaucoup très gravement atteints et tous courageux, avec un peu de l'exaltation de la victoire.

—On les a! On les tient!

Ces mots se répètent dans les réponses de tous ceux qui reviennent de la ligne de feu.

L'artillerie, disent-ils, a accompli de la bonne besogne. Quant au service d'évacuation des blessés, il se fait dans des conditions sinon parfaites, du moins bien meilleures qu'autrefois.

Le sous-secrétaire d'Etat, M. Godart, en a surveillé en personne le fonctionnement, dans la soirée de samedi et pendant la nuit. On sait qu'il est allé saluer le général Marchand, qui avait entraîné ses troupiers en héroc, le premier hors de la tranchée, la pipe à la bouche et la canne en main, montrant le but à atteindre.

—

Le brouillard, le mauvais temps ont contrarié et retardé l'action. Le dimanche après quatre heures et le lundi, les ondées se succédaient torrentielles, transformant en rivières les rues des villes voisines du front et les chemins devenus impraticables. L'operation ne fut cependant pas interrompue. Des généraux ne quittèrent pas leur poste de commandement. Le bombardement reprit sous les averses, et dans la nuit, les signaux, les projections, les fusées, les éclairs des canons illuminaient le ciel noir.

Dans la région dévastée, où il ne reste pas un abri, les soldats attendaient le jour, les mouvements de troupes continuaient, défilé ininterrompu d'artillerie, d'infanterie allant de la gare de débarquement au front. Ils sont passés des milliers et des milliers, graves, solides, sans tapage, sans cris, en gaillards qui ne se grisent ni de vantardises, ni de chants, mais qui sont résolus à faire leur devoir. Beaucoup, après un long voy se seraient volontiers arrêtés aux buvettes su chemin; mais sur un signe de son officier, chacun poursuivait sa route; sans un murmure avec une discipline merveilleusement consentie En avant, sans une pause vers la bataille que gronde au loin! C'est le mot d'ordre.

L'esprit de corps, dont on sait les miracles, anime ces bataillons qui, après plus d'un an de guerre, se transmettent les récits de combats et d'épisodes glorieux.

J'entends le sous-officier d'un régiment qui arrive de... où il a accompli des exploits déjà légendaires, dire aux camarades:

—On nous fait venir, parce qu'on a besoin de gars d'attaque. Nous sommes prêts!

Beaucoup de ces hommes ignorent du reste, où on les conduit et ne s'en préoccupent guère; ils vont où "le père Joffre" appelle les poilus.

Tous sont aguerris; ils savent devant quels obstacles ils vont se trouver, comment il les aborderont, non plus cette fois en vue d'occuper une position, de s'y retrancher et de s'y tenir, mais avec la volonté de pousser en avant, avec la résolution de passer.

L'artillerie ouvre le chemin en collaboration avec les avions, elle fait du bon travail. Et puis les grosses pièces se sont multipliées, les munitions abondent. Rien ne remonte ou n'entretient le moral du soldat autant que la certitude du concours bien réglé de ces canons sans lesquels échouent toutes les offensives.

Or, en Champagne, les batteries ont fait leurs preuves. Elles détruisent, l'une après l'autre les lignes allemandes; après quoi, nos fantassins ne doutent pas d'avoir l'avantage dans le corps à corps.

Confiance donc et patience! L'offensive, aujourd'hui procède encore par bonds comme autrefois; mais il faut plusieurs bonds pour atteindre le but.

H. Galli,
Dépté de Paris

L'attitude amicale du Japon

Les Japonais sont convaincus de la victoire complète des alliés

Le baron Kato, ancien ministre des affaires étrangères, dans un discours prononcé à Kobé, a declaré que l'immense majorité des Japonais sont convaincus que le résultat de la guerre sera la victoire complète des alliés.

Si, plus tarde, l'Allemagne attaquait le Japon, celui-ce sera prêt à aller à sa rencontre avec des canons, des vaisseaux et des hommes.

(D'autre part, une dépêche de Tokio annonce que le Japon est décidé à utiliser toutes les ressources qui sont à sa disposition, gouvernementales et particulières, afin d'augmenter la production des munitions pour les alliés et notamment pour la Russie).

Un cadeau de quatre millions

La "Métropole" annonce que l'ambassode du Japon a remis au ministre belge de l'intérieur un chèque d'un valeur de quatre millions de francs, produit total de la souscription au Japon en faveur du fonds de secours pour la Belgique.

Un prêtre belge condamné à 15 ans de travaux forcés

La "Stem uit Belgie" annonce que M. l'abbé Van den Elst, diacre au grand séminaire de Malines et résidant à Louvain, vient d'être condamné à quinze années de travaux forcés. L'autorité allemande l'a accusé d'avoir institué un bureau de recrutement pour envoyer des jeunes gens à l'armée belge, et réclamait contr lui la peine de mort.

M. l'abbé Van der Elst a, à la suite du prononcé du jugement, été interné à la prison de Rheinbach.

Les voleurs ne font pas pire

Depuis longtemps, les autorités impériales allemandes, non contentes de faire procéder et de participer au pillage de la propriété privée dans les territoires français momentanément envahis, assurent dans les villes de l'interieur de l'Allemagne la vente du produit du pillage.

Une lettre d'un officier de l'Ecole supérieure des Cadets à Lichterfelde, près de Berlin, récemment adressée à un prisonnier de guerre en France (camp de Fougères, Ille-et-Villaine), relate qu'a Berlin les grands magasins de nouveautés Wertheim, dans la Leipzigertrasse, mettent publiquement en vente le butin de guerre fait à Lille.

Un fac-simile de cette lettre a été remis par le gouvernement français aux ambassades et légations des pays neutres à Paris.

Le cycliste Dœrflinger n'a pas été fusilé

On a annoncé, d'après des nouvelles venues de pays neutres, que le coureur cycliste suisse Dœrflinger, bien connu sur nos vélodromes, avait été fusilié par les Allemands, qui l'accusaient d'espionage.

Or, nous avons aujourd'hui la grande joie de rassurer les nombreux amis du coureur. Nous recevons en effet de Bâle du père de Dœflinger, une lettre datée du 26 septembre. M. Dœflinger père nous apprend que le jugement prononcé n'a pas été mis a exécution, et que son fils a fait appel de ce jugement contre lequel, se sachant innocent, il proteste de toute energie.

CE QU'ILS PENSENT

L'histoire est si jolie, et si caractéristique, que je ne résiste pas au desir de vous la conter. Par surcroît, je puis gagantir qu'elle est absolument authentique.

Il existe un pays neutre dont les habitants sont divisés en germaniphiles et francophiles — et même, comme il n'y en a pas qu'un, il sera impossible de reconnaître celui dont je veux parler. Un germanophile de ce pays, ayant fait uour ses affaires, qui sont considérables, un petit voyage en Allemagne, fut accueilli à bras ouverts, comme il convenait, par un grand industriel allemand, avec lequel il se trouvait depuis longtemps en relations. Et ce grand industriel lui offrit tout naturellement un grand dîner, auquel furent conviées une douzaine de personnes triées sur le volet.

Maintenant, je ne sais pas si vous faites une idée bien exacte des sentiments d'un neutre profondément et sincèrement germanophile. Sa foi est absolue, mystique, illimitée. Et elle a été confirmée chez lui par les nouvelles que l'agence Wolff fabrique si ingénieusement et verse par hottées sur la tête de ses lecteurs.

Donc, se conformant aux usages septentrionaux, quand le neutre, à la fin de ce repas privé, se leva pour porter un toast, les paroles qu'il prononça furent tout enflammées du plus pur optimisme germanique: et il salua le brillant avenir de la plus grande Allemagne, à qui n'allait plus manquer d'appartenir l'empire du monde.

On applaudit à tout rompre. On vida le fond des coupes de champagne — exportation forcée de Reims — les petits fours accomplirent, comme il est d'usage, leur galop autour de la table. Après quoi, enfin, on se leva pour passer au salon.

Et là, comme la neutre était en train de savourer le moka offert par les mains de la maîtresse de la maison, le maître de maison se précipita. Il serra chaleureusement les mains du neutre:

—C'est bien, lui dit-il, c'est très bien ce que vous avez dit! Nous autres, hélas! nous savons ce qui en retourne. Mais il faut continuer à parler comme ça... Oui, il faut continuer à parler comme ça... pour les domestiques!

Le pauvre neutre germanophile regagna ses pénates entièrement dégrisé. Il ne put s'empêcher de confier cette histoire à un compatriote, en lui recommandant le plus grand secret. Mais elle é tait si instructive et significative que le compatriote lui a manqué de parole: et voilà comment je la connais...

Napoléon et la censure

Le ministre de l'intérieur doit demander des lettres aux préfet, aux maires: le ministre des finances à ceux de ses employés qui sont restés pendant le séjour de l'ennemi; l'administration des postes, aux directeurs des postes, aux maîtres des postes; le grand juge, aux procureurs impériaux, aux juges, aux juges de paix, aux notaires, etc. Qu'on leur demande ce qu'ils savent, ce qu'ils ont vu; qu'on se garde d'en faire des tableaux, mais qu'on imprime ces lettres à mesure qu'on les recevra. Il faut que les villes qui ont été occupées par les ennemis envoient des députés à Paris pour y faire le récit de ce qu'ils ont vu et appris, de ce qui s'est passé chez eux; il faut qu'il y ait là des écrivains pour recueillir ce qu'ils diront. Il faut, en général, désigner tous les noms. L'ensemble de tous ces faits produira la rage et l'indignation. C'est alors que chacun sentira la nécessité de courir à sa défense, plutôt que de voir sa femme et sa fille violées, que d'être accablé de coups de bâton, que d'être pillé, volé, et de subir tous les genres d'outrages.

Napoléon.

LES MIRABELLES

Il existe un pays de France où les mirabelles poussent abondamment. Les mirabelles sont un fruit d'un goût assez plat — sauf quand on les mange cueillies sur l'arbre même, toutes craquelées, chaudes de soleil et bien mûres — mais on en fait des confitures délicieuses.

Cette année, il se trouve que certains pays neutres se sont pris d'une extraordinaire pour les mirabelles, il n'achètent que des mirabelles. Et le préfet de cette terre propice aux mirabelles a cru devoir prévenir ses administrés que leur marchandise ne perait sans doute que passer chez ces neutres bénévoles pour aller se faire confire en Allemagne. Mais il l'a fait dans un langage délicieux qui ne sent ni le rond-de-cuir, ni le papier ministre, ni la cire à cacheter. Lisez-la, cette circulaire! Elle est simple, vigoureuse et gaillarde; elle est empreinte aussi du patriotisme le plus sain. Et par surcroît, elle donne au mot "boch" le droit de cité dan le vocabulaire administratif:

"Je suis convaincu, écrit le préfet de Meurthe-et-Moselle, qu'on ne trouverait pas un Lorrain qui consentirait à se faire le pourvoyeur conscient des Boches. Mais il ne suffit pas d'être incapable de faire le mal consciemment.

Si quelque commerçant n'éprouvait pas ce scrupule et drainait les mirabelles lorraines vers quelque expéditeur insolite, vraisemblablement fournisseur de Boches, il y aurait grand intérêt à ce qu'on me le fit connaître."

O sage, énergique et patriote préfet de eMurthe-et-Moselle! Je te connais, tu t'appelles Mirman. Tu es un lettré. Ton goût des lettres et ton passage sur les bancs de la bonne vieille école de la rue d'Ulm t'enseignèrent que les meilleurs mots de la langue, les plus francs, ceux qui sonnent le mieux, sont les mots de formation populaire. Et tu t'en es souvenu! Tu as fait beaucoup de bonnes choses, de plus grandes choses, je ne l'ignore pas. Mais pour cette toute petite chose-là aussi, permets que je te félicite!

Pierre Mille.

La déclaration du tsar

Le tsah de Russie a envoyé récemment aux Français un message dans lequel il affirme que, pour lui aussi bien que pour eux, il ne peut pas être question de paix jusqu'à ce que les grands desseins de cette guerre aient été réalisés.

Tous les hommes d'Etat influents de tous les pays montrent la même résolution énergique et les nations qui les soutiennent n'ont jamais varié dans leur clairvoyante opinion qu'il ne peut y avoir qu'une conclusion à la guerre si l'on veut assurer à l'Europe une paix satisfaisante d'accord avec les grandes idées de justice et de morale. Dans cette conscience de l'union des alliés, avec tout ce qu'elle implique de confiance mutuelle et de foi inaltérable, réside notre espérance en l'avenir.

La mobilisation industrielle russe

Le "Corriere della Sera" a reçu de son envoyé spécial le tableau suivant de la mobilisation industrielle en Russie:

"Il ne faut pas attendre des miracles étonnants quand il s'agit de l'industrie russe, qui est encore en enfance; il y a bien des centres prospères, mais ce sont comme des oasis imperceptibles perdues dans l'immensité de l'empire. Les organisations existantes ont heureusement réuni toutes les autres activités qui se seraient abîmées dans un travail désordonné trop personnel: gage certain que le mot d'ordre lancé pour la lutte: "Mobilisons l'industrie!" ne résonnera pas en vain.

Déjà arrivent des nouvelles rassurantes des travaux commencés à Koursk, Rubinok, Rostof. Nijni-Novgorod: les peaussiers de Moscou se sont syndiqués en vue de fabriquer des vêtements chauds pour le prochain hiver: on a convoqué les ouvriers de la province et suspendu toutes les industries civiles: les conseils des villes et de la campagne participent au travail et l'on songe à instituer un approvisionnement obligatoire de vivres par le front. Ce mouvement économique aura du reste sur l'avenir politique de la Russie une énorme influence.

ATTENTION AUX FAUSSES NOUVELLES!

Les agences allemandes excellent à les repandre par les vois les plus détournées.

Quand les journaux allemands racontent que Paris est assiégé, que l'armée française est décimée, où que la peste ravage les villes de notre pays, cela n'a n'a pas d'importancia par les lecteurs français et s'ils étaient seuls à lire nos journaux, nous pourrions imprimer ces énormités, sans nous occuper de leur effet.

Mais nos journauv sont lus par les neutres. Parmi ces neutres, il y en a, surtout dans les Balkans, qui ... sont, qui évoluent, d'autres qui se tâtent.

Il y a dans des pays, même très éclairés, certaines classes qui demeurent dans l'incertitude.

Si l'agence Wolff, où toute autre officine allemande leur envoyait directement ces élucubrations, ces pays ne les prendraient pas au sérieux, mais la tactique de nos ennemis est toute autre: ils présentent leurs mensonges sous une forme atténuée, avec des considérations telles qu'elles paraissent presque des vérités objectives, puis, ils les confient à un agence d'information d'un pays neutre.

Par ce circuit, il peut arriver que leurs nouvelles finissent par trouver place dans la presse française; ce serait désastreux, car c'est précisément le but que poursuivent Wolff et Cie.: se couvrir de la autorité d'un journal français pour pouvoir ensuite les propager avec succès.

Les jornaux allemands sont gonflés de nouvelles prises dans la presse alliée et malheureusement nous constatons souvent avec regret qu'inconsciemment on peut se faire leur auxiliaire en donnant l'hospitalité à des nouvelles d'opparence inoffensive qui sont venues indirectement d'Allemagne par deux ou trois étapes intermédiaires.

Ces jours-ci en particulier, sur la situation balkanique, il nous est arrivé, à maintes reprises, de recevoir des informations dont la publication ferait le jeu de nos ennemis.

Nous les soumettons à une critique sévère et nous ne doutons pas que nos agences françaises n'en fassent autant, alors même que l'agence neutre la plus honorable leur aurait transmis ces nouvelles

Chez Henri Fabre

Henri Fabre, aujourd'hui plus que nonagénaire, ne reçoit plus personne Seuls les membres de sa famille et la sœur de charité qui le soigne avec un inlassable dévouement, ont entrée dans sa chambre qu'il ne quitte guère.

Le grand savant a bien voulu, toutefois, nous recevoir.

—La guerre? A peine si l'interviewer a prononcé ce mot, et déjà Henri Fabre s'est redressé. Ses mains tremblent, son visage s'est empourpré.

—C'est inimaginable! s'écrie-t-il. Eh! quoi! à une époque de justice, de progrès, de solidarité, de telles abominations peuvent avoir lieu. Cette guerre me révolte et me navre. Jamais je n'aurais cru qu'un si cruel chagrin fût réservé à la fin de ma vie. Je crains toujours qu'un de ces misérables Boches ne pénètre chez moi en se faisant passer pour un neutre.

Et, après un long silence, Henri Fabre ajoute:

—Oui, je maudis la guere, mais j'estime que la France et ses alliés doivent lutter jusqu'au bout contre l'ennemi commun, puisque c'est celui-ci qui, sans motif avouable, les a provoqués, les a contraints à tirer l'épée.

Et le vieux savant s'émeut en parlant de nos récents succès. Ses mains tremblent, ses joues se colorent.

—Enfin! s'écrie-t-il, nos ... poilus sont venus à bout de ces "goujats!" (sic.)

Et il laisse échaper un juron énergique que la sœur de charité feint de n'avoir point entendu.

Comme nous nous retirons, Henri Fabre ajoute, d'une voix ferme:

—Mon fils, mes deux gendres, mon petit fils et mon neveu sont au front; mon fils a été récemment blessé. Je suis fier d'eux.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LOS ACTORES RISUEÑOS

Comencemos por hacer constar a los actores que se ríen en escena de sus propios chistes que la sugestión del público se quiebra con el menor detalle revelador de la ilusoria realidad escénica.

Cuando, a pesar de la caracterización y a pesar de la línea psicológica que marca a un tipo, aparece el actor para festejarse a sí mismo sus propias gracias, se establece una relación directa, desde luego, entre el personaje intérprete y el espectador, pero se desvanece toda asociación entre éste y el personaje interpretado que es lo que debe apetecer y conseguir el actor. El actor debe substraerse, para su propii prestigio, de su condición de tal, durante la representación de la comedia. El actor pierde su nombre y su personalidad para cobrar el nombre y la personalidad del tipo confiado a su cargo, desde que el telón se levanta hasta que cae la tela.

Por otra parte, sentirse espectador de su propio arte, y festejarse con una carcajada lo que el público ha pasado desapercibido, es a veces, una reconvención al venerable y los jueces ya sabemos que no admiten reconvenciones de ninguna especie.

Es peligrosa, pues, esa auto-aprobación de algunos actores cómicos.....

Pero, mucho peor que esto, es la costumbre de reir los chistes del compañero, lo que ocurre generalmente en aquellos teatros donde una figura de cómico descollante es a la vez empresario de la compañía.

Naturalmente, que el cómico se asegura así las simpatías del primer actor y de paso la próxima contrata; pero esto es una demostración de manifiesta inferioridad, perjudicial a su progreso mismo.

¿No se podría evitar lo uno y lo otro en nuestros teatros nacionales, donde ocurre con más frecuencia? ¿No podría desprenderse el primer cómico de esa dualidad de actor y espectador, tan perniciosa a la buena interpretación de las comedias? ¿No podrían evitar las segundas partes ese lanayismo adhlador que rompe la idiosincrasia de los personajes encarnados? ¿O es que, acerca de esto último, el primer actor obliga a sus compañeros a reirle sus propias gracias, para demostrar a la sala su irresistible fuerza cómica, eficaz hasta en el propio tablado?

La misión de los intérpretes es distraer al público, y si prefieren la condición de espectador, ocupar una butaca...

Nada más sencillo...

ENTRE LIRICOS

La diva de la tarjetita...—

Existe un refrán criollo muy popular que no podemos emplearlo aquí, aunque viene de perilla, por respeto a la persona que nos merece este comentario. En fin, hoy le llegó el turno a ella, a Elenita Benedetti. Elenita, es aquella diva que en vísperas de cantar "Lucia de Lammermoor" nos dirigiera una tarjetita sobre la cual nos hemos ocupado ya. La interesante diva del Marconi nos ha convencido de su personalidad artística; a fuer de sinceros, no podemos evitarle el bombito a que se ha hecho acreedora. La señora en cuestión merece los exagerados caracteres tipográficos con que se la anuncia en los programas. Su actuación en la ópera de Donizetti ha dejado plenamente comprobados sus relevantes méritos. No es cuestión de pasarse a la otra alforja y establecer comparaciones que originarían mefistofélica sonrisa por parte del lector pero, tampoco es del caso escatimar adjetivos que se imponen. La voz de Elenita agradabilísima y bien timbrada denuncia, a su vez, una correcta y aprovechada escuela. Su arte escénico no es menos apreciable. En una palabra, puede otorgársele el título de "artista" en el verdadero valor del vocablo. No crea la diva que ha influído en nuestro juicio, para nada, la misiva de marras... De ninguna manera. ¡No faltaba más!...

La signorina del... Politeama—

Hace como un mes, Franccione comenzó, a base de affiches originales, la reclame de la opereta titulada "La signorina del cinematógrafo". Hace, también, varios días que el Politeama permanece cerrado para dar lugar a los ensayos de la ya famosa opereta. La signorina en cuestión nos está resultando más "chichona" que Clarita Weiss en un rato de buen humor. Ahora se dice que hasta la semana entrante no será puesta en escena la obra. Bueno. Todo está bien, mientras la citada opereta, justifica la gran expectativa que ha despertado en el público. Veremos..

En una esquina—

—¿Y, Da Rosa Araujo?
—En el otro mundo!...
—¿No diga? Pobre!...
—Como lo oye. En Milán, probablemente.
—Ah!...
—¿Y Bertini?
—¡....!

Oh, llavero salvador!...

"Aída", a la intemperie—

El espectáculo tan anunciado, ha debido ser postergado. ¿La causa? Muy sencilla. Como el sábado y el domingo próximos, día que se había fijado para las representaciones de la ópera de Verdi, coinciden con las del corso de flores, el comité de guerra italiano, de acuerdo con la empresa Bracale-Salvati, ha resuelto que las funciones se realicen los días 24 y 27 del corriente. Nada más.

Todavía aquello...—

Numerosos lectores nos escriben preguntándonos cómo ha quedado el asunto del Colón. Nos complacemos en hacer saber a esos curiosos que la situación de Da Rosa Araujo no ha variado en lo más mínimo, y que, por lo contrario, cada día se hace más difícil. Si en apariencia se nota alguna tranquilidad al respecto, ello obedece a que el imponderable señor Gramajo, como el gobierno de Grecia, ha declarado, en el asunto, una "benévola neutralidad". Tenía que ser el señor Gramajo!... Por otra parte, estamos preparando una documentación que dará mucho que hablar.

Tiempo al tiempo.

EL SEÑOR CARRASCO

Su dirección artística. — Retiro de la revista "De Adán al kaiser"

El señor Federico Carrasco ha sufrido el primero de los muchos fracasos que le esperan, como director artístico del teatro Avenida.

La protección, que desde que se hizo cargo del puesto, ha prestado a ciertos autores es la causa de que hoy su nombre se pasee de boca en boca por los círculos teatrales prestándose a mil comentarios que perjudican su nombre.

El señor Carrasco se ha decidido a proteger a una "comandita" de autores fracasados y está haciendo del teatro, algo parecido a lo que ocurre en Madrid donde solo estrenan autores como Arniches, Casero, Asenjo, García Alvarez, Ramos Martín y los maestros del sainete, Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. El señor Carrasco se ha equivocado, ha confundido las tareas de director artístico con los de un maestro de baile o con un director de escena.

En el teatro Avenida, la dirección del señor Carrasco ha decidido proteger a su hijo el joven Carrasquito,—a Franco Padilla y al poeta de la melena señor Monje, olvidando que en carpeta tiene obras de autores de fama cimentada y que el solo anuncio del estreno de una obra de esos caballeros constituiría una garantía. ¡Esas obras dormirán el sueño de los justos!

La prueba más acabada del desacierto del señor Carrasco lo constituye la resolución de la empresa de retirar del cartel, la revista "De Adán al kaiser", que no ha dado ni siquiera una entrada apreciable y que por el contrario ha servido para que la empresa se ponga en gastos extraordinarios, en perjuicio de sus propios intereses. En cambio, el hijo de su papá, percibe derechos por una "cosita" que no ha tenido ni siquiera la importancia que despertara la reprise de "La corte de Faraón",—por ejemplo.

La caridad bien entendida empieza por casa, dicen y es una verdad como un templo, pero también es una verdad más grande que otro templo que no se debe exponer los intereses de otros en beneficio de los propios.

El señor Carrasco ha seguido por un camino equivocado y ha espantado autores de nombre que le han llevado obras y que ni siquiera han tenido el gusto que se las lea y que se les diga, esto es "malo";—en fin algo que los conforme y no tenerlos de Herodes a Pilatos.

CARRASCO PROTECTOR DE SU HIJO



En el teatro Avenida
nadie sabe lo que pasa;
la caridad no se olvida
pero es tan bien entendida
que empieza por los de casa.

El director artístico del teatro Avenida, es sin duda un excelente director de escena, sabe poner admirablemente un pasacalle de mantones y un desfile de cadetes, como un Vituli cualquiera, pero de allí a seleccionar las obras, de acuerdo con un criterio comercial y artístico a la vez, existe una distancia inmensa que talvez el mismo nó alcanza a comprenderlo.

En el caso de protejer la "comandita" que ha sentado sus reales en el vestíbulo del teatro Avenida, ha confundido el "aserrín" con el pan rallado.

La elección de las obras es algo delicado, delicadísimo y la persona encargada de ello, debe desprenderse de todo fin de interés particular para ponerse al servicio de los intereses de la empresa ante todo.

BENEFICIO DE SERRANITO

Tendrá lugar esta noche en el teatro Nuevo la serata a beneficio del simpático galán cómico Enrique Serrano, con el siguiente e interesante programa:

"El tiranuelo", "La niña a la moda", el monólogo "La buena crianza", recitado por el beneficiado, y una conferencia del doctor Belisario Roldán sobre el tema "Perspectivas del teatro rioplatense".

Con tan interesante programa y dadas las simpatías de que goza en el público el señor Enrique Serrano, puede esperarse para esta noche un lleno completo en el teatro Nuevo.

LOS REMATES DEL DIA

Extraordinario

Mendizábal venderá hoy a las seis p. m., en el local de la Exposición Rural una partida de tenores cómicos con y sin gracia. En primera fila aparecerán Leoncito, Bódalo y Montenegro en un solo lote. En otro, Rubio, Salvador y Alcón. También se rematará Albadalejo, Allaris y Manzano, éstos pueden adquirirse en venta particular.

Albadalejo (¡ojo!), pagará el 7 o|o de comisión, sin el perro.

Otro!

Una partida de "sal" para tiples con la base de 10 centavos el kilo. Podrá adquirirse la cantidad que se desee. A este remate han prometido asistir Isabel Fonrat, Acacia Guerra, Pepita Melia, Amparo Garrido. La elegante señorita Amparo García, la de los zapatos y medias blancas para montar a caballo, Pura Blaya, Eugenia Zuffoli, señorita Laguna y la Moreno, de el Avenida.

¡Judicial! Continuación de "Las de Sarrasqueta", comedia de irresistible hilaridad, por don Gregorio Pellerano, se rematará en breve. Base: don Pedro Sarrasqueta y chanchería "El Progreso". Se reciben también ofertas para venta particular.

Al mejor adelanto, se rematará la próxima semana, la nueva comedia de Julio Sánchez Gardel. No tiene título todavía.

¡Judicial! "Las regatas del Tigre", anunciada en todos los teatros, obra aparatosa de Ricardo Cappemberg, autor de "Máscara Negra" y otras yerbas. Se llevará a subasta pública próximamente. Consta el título de 300 páginas encuadernadas en tela. Aproveche Palumbo!...

Sellos de Goma, de la compañía Zurlo-Brieba, recado de escribir, carpetas de "cuentas a pagar" y peluca de "Feliciano Mascota", se rematará en breve en el Moderno. Martillero: Domingo Messutti.

En los sótanos del Avenida se rematará esta noche a las 9, una serie de aplaudidos autores... más o menos originales. Monge, Gil Gutiérrez, Franco Padilla, Carrasco (bis). García Fernández. Cancela, Honores, González Navarrete y Palomero (el malo). Sin base y por lo que den.

"LA CRIOLLITA"

La empresa Rey y Cía acaba de contratar a la festejada y aplaudida bailarina señorita Trinidad Pla (La Criollita). que tan sonados éxitos alcanzada en nuestros escenarios y en los de Rosario.

La señorita Plá, ingresará a la compañía de la señorita Aurora Jauffret (La Goya), que sale mañana rumbo a Montevideo, para actuar en el teatro Solís.



El contrato de "La Criollita" es una excelente adquisición que ha realizado la empresa Rey y Cía., dado que la joven bailarina goza de grandes simpatías en el público de la vecina orilla. Aún está fresca su actuación al lado de la tonadillera aragonesa Paquita Escribano, que fué un verdadero éxito.

Con "La Criollita" y la feliz intérprete de "La Cigarrona", Aurorita Jauffret, unidos a la troupe Los Perezoff's, queda organizado un excelente cuadro de varietés; el más completo que haya desfilado por nuestros teatros.

En esa forma no puede dudarse que la temporada que se iniciará el sábado, ha de constituir un ruidoso éxito.

LA INYECCION DE HOY



historia. Se la ha tragado el foso mehistoria. Se la ha tragado el peso, mejor dicho.

Era una revista destinada a hacer mucho ruido, y en la que los señores Padilla y Carrasco (hijo) debían cimentar su nombre de autores. No obstante la obra ha muerto por sí sola a la sexta representación. Con esto queda dicho todo.

Una obra que no alcanza más que seis representaciones, aun cuando los cómicos que la interpretan, hagan esfuerzos de voluntad y de buena intención para salvarla, es rotundamente mala.

Una obra teatral, rotundamente mala, implica que su autor, desconoce por completo el oficio de escribir comedias. Entonces, obstinarse en él, equivale a buscar el peligro para morir en él.

Hay que creer, que no llega a eso el refinamiento espiritual de los autores de "De Adán al kaiser", por lo cual, después de este fracaso, puede suponerse que abandonarán la pluma y buscarán otro útil más en armonía con sus condiciones, para ganarse la vida.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El joven si que melenudo poeta Maximiliano M. Monje se ha cortado parte de su luenga melena. El actor y divo Durán, asegura que al cortarse el cabello perdió parte de la inspiración. Por eso hizo el "gato"..., ese que aparecerá mañana en el Avenida!

"Las cacatúas" de la Comedia ha constituído un éxito.

Tanto la Astort, Acasia Guerra y Lolita Vedia, están en carácter.

Ruiz Aguirre en complicidad con Carrió van a estrenar una revista titulada "Maryon" o Pepito el que se fué.

La empresa del Casino ha contratado dos señores (?) que enmascarados van a trabajarla de pinta monas en competencia con el señor Carotini.

Trataremos de que representen la obrita "Abajo la careta".

El joven Cancela, se prepara a consagrarse autor con su obrita "El día de la flor".

Puede dar gracias al señor Rosich que la estrenará en su beneficio que sinó.... pal gato la flor esa del joven Cancela.

La conferencia de Belisario que versa sobre "Perspectivas del teatro rioplatense" será simplemente un auto-lata sobre sus virtudes de comediógrafo lírico.

"El día social porteño", dice Parra que es la mejor revista nacional que se ha escrito por una sola persona.

Próximamente se organizará un campeonato de lucha en el teatro Nuevo.

El propio empresario tomará parte en ella boxeando con algún periodista que le haga un suelto adverso a su negocio.

La Rico se va a Montevideo, donde estrenará todas las obras roldanianas de la temporada y siete más que el fecundo autor piensa concebir una de estas noches.

Gutiérrez estrenará en la vecina orilla catorce trajes de saco, veinticinco de jaquet, trescientas cincuenta corbatas y un par de botines.

BUENOS AIRES

Debut de Antonia Costa

En segunda sección, y a continuación de "El noble amigo", debuta esta noche en el teatro Buenos Aires la interesante artista Antonia Costa, una de las tonadilleras españolas que más éxito han obtenido en Buenos Aires.

En su elogio, transcribimos parte de un artículo que le dedicaba "El Imparcial" de Madrid, en su número del 5 de abril del corriente año:

"De la tonadillera hay que decir: que



es bonita, que se le conoce a la legua que no viene de la portería ni del fregadero, por lo señoril de sus maneras y el desembarazo con que se mueve en escena; que tiene excelente y bien timbrada voz, aunque no de mucho volumen, y que dice inmejorablemente, ayudándose a carta cabal con el gesto, el juego de sus alegres y expresivos ojos, la donosura de su rostro y la gentileza de su figura.

La bella cantante dió además cuatro canciones de su repertorio, entre ellas una gallega, letra de Nieto de Molina y música de Costa, en las que se excedió a sí misma en grecia y donaire.

En suma: que la tonadillera quitará muchos moños, como decimos en los barrios bajos de nuestro pueblo.

La velada terminó con el pasodoble del inolvidable Chueca, "El dos de mayo".

¡Miel sobre hojuelas!"

En el concurso de tonadilleras españolas, celebrado en Madrid hace algún tiempo, Antoñita Costa fué premiada con diploma de honor y primera medalla de oro. Su debut constituirá, esta noche un acontecimiento en el Buenos Aires. Un aplauso a la empresa, por esta adquisición.

Completan el cartel, "Marina", en primera sección, y "El dúo de la Africana", en tercera.

En breve, estreno del sainete en un acto, de López Silva (hijo), titulado "La alegría de los viejos".

POSTALES BARATAS

A Casimiro Ros—

El mayor placer del mundo
es ser actor vagabundo.

A la Preciosilla—

¡Ojos que te vieron ir
por esos mares afuera!...
¿Cuándo te verán volver,
aunque viajes en tercera?

A Elenita—

¡Desde que perdió la lacha
cómo engorda esa muchacha!...

A Rogelio Pérez... y Cía.—

Es un negocio redondo
dedicarse hoy a empresario.
Que entra, me llevo los pesos;
que nó, ni a Cristo le pago.

A Don Bernardo—

Calle de la Pena,
cuesta del Calvario
y junto a Cerrito
el teatro de Mayo.

A la señorita Lahoz—

En tanto que el amor dura,
se explica toda diablura...

Al señor Casinelli—

Empresario de género lírico,
señor muy formal,
que vendiendo pimientos morrones
hizo un capital.
Y aunque el hombre para los negocios
tiene gran talento,
en cuestión de morrones teatrales
no entiende un pimiento.

L. L.

A los maridos—

Vuestras mujeres os amarán,
si les recitás un verso de Roldán...

(Verso libre).

EN LA COMEDIA

El éxito de "Las cacatúas"

La empresa del favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, ha encontrado en el sainete de Antonio Casero y García Alvarez "Las cacatúas" un filón de primer orden que ha tenido la virtud de hacer que el público vuelva a esa sala de espectáculos al extremo de que se termina el papel, todas las noches.

La obra, indudablemente es un sainete de una vez y la interpretación excelente que dan los artistas del señor Lozada hacen que el público se retire diciendo, mañana vuelvo a ver esto y a reirme un rato a gusto. "Las cacatúas" es una obra que durará mucho tiempo en el cartel y en la que la señora Astort tiene oportunidad de exponer sus bellas facultades de actriz. Hoy se repite en última sección.

—En la sección de las diez debutará el diminuto tenor cómico Antonio Montenegro que ha sido contratado en reemplazo de Rubio que va a Montevideo con La Goya.

Montenegro, se presentará en el rol de "Aureo" del pasatiempo lírico en un acto de los señores Paso y Giménez Pietro, música de Giménez y Vives "El arte de ser bonita".

—En primera sección se representará "El fresco de Goya" para lucimiento de Lamas y la Taberner.

En esta sección tomará parte el dueto cómico Los Chimenti y en última la troupe Los Perezoff's, que se despiden esta noche del público de la Comedia para trasladarse a Montevideo.

—Mañana se estrenará "El sastre del campillo" seuda revista, de la que se adelantan buenos informes.

SAN MARTIN

Anoche, como todas las anteriores, se vió este teatro completamente lleno. "Juan Moreira" sigue triunfando.

Esta noche, otro golpe a "Moreira" y a "El retrato del pibe" y mañana acaso el último golpe de la popular obra.

Continúan en ensayo: "Martín Fierro", "El gaucho judío", "Calandria", "Nobleza criolla" y "Juan Cuello".

APOLO

La compañía que dirige don Joaquín de Vedia anuncia para esta noche la tercera representación de "¡Hola! ¿con quién hablo?!" — y la quincuagésima quinta (o sea 55) de "El distinguido ciudadano".

Para dentro de breves días, se anuncia el beneficio del primer actor Salvador Rosich, con el estreno de "El día de la flor", comedia en tres actos, original del señor Gustavo M. Landívar y el imponderable si que también ignoto joven don Arturo Cancela.

En cuanto al almuerzo ítalo-gauchesco de Coghlan, nos dice el señor Giovannetti que se están terminando los últimos preparativos para que el ágape resulte digno, tanto del anfitrión como de sus innúmeros invitados.

MARCONI

Numeroso público acudió anoche a este teatro a presenciar la representación de la ópera del maestro Puccini: "Madama Buterfly". El tenor Gubellini que cantó la parte de Pinkerton, fué muy aplaudido así como también la soprano señora Mattinzoli y el barítono Gherardini en los roles de protagonista y cónsul de los Estados Unidos, respectivamente.

La mise en escene excelente, muy ajustados los coros y la orquesta a cargo del maestro Bruno Mari.

Esta noche se cantará "Aída" con la soprano Sara Martínez de protagonista y el tenor De Giorgi en el rol de Radamés.

ARGENTINO

Continúan con gran éxito de taquilla las representaciones de la revista "Día social porteño", original de Parravicini y Coll, con música del maestro Payá. La flamante revista irá en tercera sección.

En primera irá esta noche "Teatro de

variedades"; en segunda,—reservada para el público esencialmente germanófilo,—irá un sainete de Cappemberg y Reussmann, y en tercera, "La bandada", de Pacheco.

LOPETEGUI - MONTERO

La empresa de este teatro ha tenido un acierto, digno de elogio, retirando del cartel la fracasada revista, de Franco Padilla y Germán Karrasquito "De Adam al Kaiser". ¡Bien por la empresa del Avenida!

Esta noche, en segunda sección, se reprisa la popular opereta bíblica en un acto y cinco cuadros, original de los señores Perrín y Palacios, música del maestro Lleó, titulada "La corte de Faraón". Los principales roles están a cargo de las señoritas Lopetegui y los señores Gallego, Albacalejo, barítono N. N. y Soto.

Completan el cartel: "El príncipe casto", en primera, y "Los húsares del kaiser", en tercera.

Mañana, viernes, estreno de la opereta en un acto y tres cuadros, original (?) de Maximiliano Monje y el maestro Roca, titulada "El gato verde".

"¡Y que haya un gato más, qué importa al mundo?"

BATTAGLIA

Para esta noche se anuncia la reprise del drama de Florencio Sánchez, "M'hijo el dotor", cuyos principales roles están a cargo de Ada Cornario, Matilde Rivera, Enrique De Rosas y Alberto Drames.

Comenzará el espectáculo con el juguete cómico "El muerto resucitado".

Mañana, viernes, función de moda, reprisándose la comedia en tres actos de Julio Sánchez Gardel, "Los mirasoles".

En ensayo: "Misia Pancha la brava", "Gente bien" y "Fruta picada".

MODERNO

La función de hoy en el Moderno, es a beneficio del comité electoral del centro socialista obrero (sección 10a.). El programa lo componen la reprise de la interesante comedia en dos actos "L'Ideale" y la graciosa comedia, también en dos actos, "Una gabbia di Matti". En uno de los entreactos, conferencia a cargo del doctor Juan B. Justo.

EN EL CASINO

Próximo debut

El 22 del corriente llegarán a nuestro puerto, procedente del otro lado del charco, la troupe de cantantes y bailarinas inglesas Brighton-Bathing, que vienen precedidas de fama, lo que han prometido confirmar.

Su actuación por los diferentes escenarios de los music-halls europeos ha sido muy comentada y ha servido para darles el nombre de que vienen precedidas.

El debut de estas chicas—seis por falta de una—todas caras bonitas, unas especies de bombones, se realizará al día siguiente de su llegada a esta capital.

—El programa de esta noche lo componen los siguientes números de varietés: Primera parte: Bianca Liela, cantante italiana; Nancy Banniere, cantante francesa a voz; Borneo, siffleur; segunda parte: Dalva dúo, bailarines excéntricos; Olga Brandini, notable cantante italiana; Dúo Mayer, parodistas italianos; Satanela, bailarina española; Yetmach, notable ilusionista; Aldón et López, saltarines cómicos; Tercera parte: Marco et Roman, acróbatas cómicos; Dúo Saint-Elia, bailes modernos; Rowland malabarista cómico, rentrée.

TEATRO ESMERALDA

La elegante y nueva sala de la calle Esmeralda, está siendo el punto elegido por las familias aficionadas al cine y los números de varietés. Continúa haciéndose aplaudir el popular dueto Negri-Appiani.

POR EL ROYAL

Se dice...

Que el éxito obtenido por los bailarines Ruston and Bank ha sido de verdad y que el público les aplaude desde el día del debut.

Que "Il exagére", la excelente revista de Fernand Bouvet, quedará aún en el cartel por un par de semanas a lo menos, pues continúa llevando numeroso público la producción del simpático revistero.

CINE COLON

En vista del éxito alcanzado en el cine Colón de la calle Sud América 66, por las interesantes películas del American Film, se ha resuelto dar exhibiciones con mayor frecuencia, abreviando el plazo que se había fijado para la segunda.

Quedarán así complacidas las numerosas familias que lo han solicitado de la empresa del cine Colón, y tendrán con la conveniente frecuencia los mejores films de corto metraje y de las series científica, humorista, artística y de aventuras.

CINE ESLAVA

La nueva empresa del cine Eslava, situado en la calle Suipacha 686, ha dado una moderna y ventajosa modificación a la marcha de sus espectáculos, exhibiendo con preferencia films interpretados por notables artistas.

Dado el barrio aristocrático en que está situado este cine y la selecta concurrencia que lo frecuenta, las nuevas películas exhibidas han alcanzado extraordinario éxito entre las numerosas familias que a diario asisten al Eslava.

ESPECTACULOS

Teatro de Mayo
Compañía de zarzuela y revista española
Palomero Palacios
Debut el viernes 19 de noviembre de 1915.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Jueves 18, a las 6 p. m.: Las cacatúas; Los Chimenti; Los Perezoff's.—Noche, a las 8.45: El fresco de Goya, Los Chimenti, estreno del tenor cómico Antonio Montenegro, El arte de ser bonita, Las cacatúas, Despedida de los Perezoff's.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: jueves 18 a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe; 6.o cuadro de Juan Moreira.—Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Jueves 18: El príncipe Casto; La corte de Faraón; Los húsares del kaiser.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: jueves 18: ¿Hola, con quién hablo?; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Jueves 18: Teatro de variedades; Juzgado de paz; Día social porteño; La bandada.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Jueves 18: Función extraordinaria en honor y beneficio del actor Enrique Serrano.—El tiranuelo, La niña a la moda. Discurso por el doctor Belisario Roldán; La buena crianza.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Jueves 18: Aida.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Jueves 18: L'Ideale; Una gabbia di matti.

BUENOS AIRES — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Hoy: jueves 18: Marina; reprise, El noble amigo; estreno de la tonadillera Antonia Costa, El dúo de la Africana.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 442. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Jueves 18: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 18, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de: Yettmah, Rowland, Buffalo Co., Satanela, Aldón et López, Dúo Mayer, Brandini, Marco et Román, Dúo Sant'Elia, Dalva Dúo, Borneo, Darcilly, Banniere y Liela.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Jueves 18: Los rayos infra-rojos, notable drama en 7 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

Premio Yerba Amarga—FELPILLA-PALANTA

RESULTADOS GENERALES

Pocos atractivos tenía la reunión de hoy en Palermo, pero como el día se presentó apropiado, la concurrencia, no fué tan escasa como se presumía.

En las distintas pruebas se produjeron pocas deserciones, y como los lotes en algunas de ellas eran bien nutridos, los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar, uno que otro encuentro interesante.

A continuación encontrará el lector los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

La prueba de vallas, inicial del programa, resultó una verdadera maravilla. Contaba con tres solas inscripciones, los tres se presentaron a cumplir sus compromisos, pero uno sólo consiguió llegar a la meta sano y salvo: Espigón, quien al debutar en esta clase de carreras, finalizó segundo de Inspector.

El hijo de Livarot, en cuanto se dió la señal de partida, tomó la punta, seguido a un cuerpo escaso por Vividor, mientras Raisulí II, seguía a aquéllos fatigadamente de lejos, negándose del todo a seguir corriendo; al girar el viaducto.

En la recta opuesta a las tribunas, Vividor, forzando la marcha, se destacó al frente, pero sólo por breves instantes, pues en seguida el pensionista del stud Naillant, recuperó nuevamente la delantera y siguió en ganancia hasta el disco.

Mientras tanto, y cuando se esperaba un nuevo avance del pupilo del Ruy BlBás, éste rodó al saltar la última valla.

PREMIO NELLIE II
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

1	ESPIGON, 65 kilos, por Livarot y Fellow Fly, del stud Vaillaut, C. M. Clemente	1392	—
2	Raisulí II 69, B. Alarcón	1254	—
0	Vividor 65, Díaz (rodó)	1265	—
		3911	—

Dividendo: de Espigón, $ 0.05.
Tiempo: 3'45".

SEGUNDA CARRERA—

Sin mayor esfuerzo se adjudicó Salvadora la prueba de potrancas perdedoras, respondiendo así esta vez al gran favoritismo que le dispensó el público.

Redención en cuanto las cintas dieron paso, se posesionó de la delantera, llevando en su persecución a Augusta, Dentelle, Salvadora y Tarará.

Frente a la tribuna popular, avanzó la pensionista de la Petite Ecurie, para imponerse fácilmente a sus adversarios.

PREMIO EXMOOR
Distancia 1600 metros

1	SALVADORA, 56 kilos, por Old y Silver Shot, del la Petite Ecurie, R. Rivero	8220	5040
2	Augusta 56, F. Arcuri	1770	1630
3	Dentelle 56, A. Navarro	1503	1344
4	Evasiva 56, J. Fernández	1766	1703
0	Rumbosa 56, G. Ardouin	330	407
0	Tarará 56, T. N. Fernández	228	283
0	Fulana 53, J. M. Pena	331	325
0	Borrascosa 56, M. Lema	303	297
0	Rdención 56, E. Saavedra	1352	1484
0	Insolente 53, J. C. Juanicó	1003	1060
		16915	13573

No corrieron: Piridina, Flirteuse y Yerba Mota.

Dividendos: le Salvadora, $ 3.65 y 2.55; le Augusta, 3.70; le Dentelle, 4.10.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

TERCERA CARRERA—

A un final sumamente reñido dió lugar la carera de potrillos perdedores, pues los competidores que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Lanzado el numeroso lote en carrera, aparecieron en los puestos avanzados: Leonem, Pico de Oro, Domingo Siete y Centauro.

Frente al paddok el pensionista del stud Pacífico consiguió dominar a sus enemigos, y al final tuvo suficientes energías para contener el brioso ataque que le levara Batacián.

PREMIO LEONCIO
Distancia 1100 metros

1	DOMINGO SIETE, 56 kilos, por Delarey y Pepea, lel stud PaPcífico, J. Bastías	2330	1550
2	Bataclán 56, D. Torteroli	5029	4053
3	Centauro 53, E. García	3002	1929
4	PPushing 53, P. Ciohetti	244	220
0	Leinem 56, P. Costa	5315	3494
0	P. de Oro 56, Englander	2383	2165
0	Bicarbonato 56, J. Fernández	181	175
0	Maneco 56, J. Benvenuti	91	47
0	Abencerraje 56, R. V. Lanatti	332	274
0	Milichus 56, A. Baistroqui	257	213
0	Ducal 56, A. Amoroso	417	277
0	Moderato 56, P. Claverie	1229	801
0	El Payo 56, D. Carloso	2035	1910
00	Guayacán 56, R. Rodríguez	53	111
0	Audemars 53, J. Cariola	376	280
0	Waterville 56, H. Sormani	559	334
0	Betis 53, J. Juanicó	720	717
0	Granizo 56, J. Etchechurry	73	81
		25222	18667

No corrió: Footman.

Dividendos: de Domingo Siete, pesos 19.50 y 5.90; de Bataclán, 3.50; de Centauro, 5.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'5" 3|5.

CUARTA CARRERA—

Lo mismo que la prueba anterior, el premio Remate, dió lugar a un final sumamente reñido por la conquista del primer puesto.

Dada la señal de partida después de larga espera, y en mal momento para Sufragista, encabezó el lote, Vespertino, al que seguían Parsifal II, Tívoli, Normando y Lamas.

En la mitad de la recta, avanzaron al mismo tiempo, Nondina y Lamas, los que después de emocionante lucha, cruzaron la meta en ese orden, separados por medio pescuezo.

PREMIO REMATE
Distancia 1400 metros

1	NONDINA, 49 kilos, por Druid y Normandía, del stud Walter Scott, M. Lema	2218	1302
2	Lamas 54, D. Englander	2408	1595
3	Normando 51, R. Rivero	1642	1093
4	Cherobayá 48, C. Fenucci	513	403
0	Parsifal II 51, S. Blanco	1994	1187
0	Tívoli 51, E. Saavedra	1143	745
0	Itaty 51, J. Etchechurry	243	169
0	Mitre 51, R. V. Lanatti	(c-Normando	
0	Mr. Whisky 51, S. Ruiz	296	389
0	Ton Ton 51, A. Baistroqui	975	737
0	Vespertino 51, M. Acosta	1664	1392
0	Hombrecito 51, F. Arcuri	4131	3452
0	Fortunín 48, T. N. Fernández	331	253
0	Devil Man 45, S. Dena	754	625
0	Danzante 48, R. Rodríguez	331	313
0	6 de Octubre 48, R Carabajal	418	363
0	Sufragista 46, J. Fernández	1525	1077
		20689	15095

No corrieron: Padín y Ducho.

Dividendos: de Nondina, $ 16.80 y 6.90; de Lamas, 6; de Normando, 7.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'25" 3|5.

QUINTA CARRERA—

El clásico Yerba Amarga, como ya estaba previsto, no consiguió despertar mayor interés, habiendo reunido en la tiza tres pretendientes a los 7000 pesos: Felpilla, Sanchete y Palanta. Sin embargo es de hacer notar que la lucha por el primer puesto, fué sumamente reñida, y se resolvió con un dead-heat.

Felpilla corrió al frente, seguida por Palanta. Esta avanzó en la mitad de la recta, consiguiendo hacer puesta en el mismo disco.

PREMIO YERBA AMARGA
Distancia 2200 metros

1	FELPILLA 60 kilos por Galloway y Lusitana del stud El Aguila, M. Acosta	5676
1	Palanta, 50 kilos por Pippermint y Etoile d'Or II del stud Indecis, D. Tort.	6289
3	Sanchete 50, L. Arcuri.	2168
		141 28

No corrieron: Ermita, Gosse.

Dividendo de Felpilla $ 2.15 y de Palanta $ 2.10.
Tiempo: 2. 17 1|5.

PREMIO CESAR BORGIA
Distancia 1600 metros

1	ROLANDO, 56 kilos, A. Navarro	7378	3587
2	Vicente López 56, D. Torterolo	4816	2900
3	Pochelo 53, A. Dena	1237	[illegible]
4	Pasco 56, M Lema	1078	676
0	Vespaciano 53, J. L. Garrido	1959	1291
0	Colmenar 56, E Saavedra	749	542
0	Dieufort 53, L. Aprile	996	711
0	Buen Tiempo 56. Acosta	9930	5621
		[illegible]	16275

No corrieron: Milia Curá, Don Federico, Arrogante y Estro.

Dividendos: de Rolando, $ 6.85 y 2.55; de Vicente López, 3.65; de Pochelo, 7.15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

PREMIO FLYING STAR
Distancia 1700 metros

1	SOLICITUD 44, A. Quinteros	3806	3387
2	Posadas 50, F. Arcuri	5540	1836
3	Persil 42, E. García	3957	1511
4	Red Jacket 52, D. Torterolo	9474	3387
0	Chiribiribí 42, M. Acosta	3470	1550
		26246	9653

No corrieron: Mustafá, Trésor y Duc de Róvigo.

Dividendo: de Solicitud, pesos 12.40 a ganador y 5.80 a placé; de Posadas 4.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 143 2|5.

PREMIO ALSACIA
Distancia 2200 metros

1	BANDERALO, 47 kilos, M. Acosta	10422	3343
2	Trésor 46, F. Arcuri	9931	2760
3	D. de Rovigo 52, Quinteros	5000	1731
4	Podestá 50, R. Rodríguez	2156	721
0	La Loca 44, E. García	3111	944
0	Voluntad 40, A. Dena	1187	602
0	Beethoven 40, D Garay	3777	1342
		35584	11413

No corrió Matchbox.

Dividendo: de Banderaló, pesos 6.15 a ganador y 3.05; de Trésor 3.50.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 2'16" 4|5.

SALVADORA

D. Lauro de parabienes. Tal como él lo preveía y desaparecido el inconveniente del debut, su pupila Salvadora se impuso poco menos que al galope en la segunda prueba de hoy.

El público que confiaba en la pensionista de la Petite Ecurie, la hizo su favorita y aunque el sport no fué gran cosa, alcanzó para algo.

DOMINGO SIETE

Injusto fué el sport pagado por el hijo de Delarey. Como se recordará, el día de su debut donde entrara tercero de Fachinal, no se desempeñó tan mal.

Hoy al final de la carrera, dando pruebas de guapeza y bien dirigido por J. Bastías, se impuso en la misma raya por medio pescuezo sobre la impedible de Mingo, es decir, Bataclán.

NONDINA

La ganadora del premio Remate, puesta en venta, fué adquirida por el stud Asteroide en 2300 pesos.

NORMANDO

Este hijo de Druid que ocupó el tercer puesto en la cuarta carrera, se mancó durante el transcurso de la misma.

ESTRO

El hijo de Jardy no cumplió su compromiso en la sexta carrera por haberse machacado un vaso anoche en el box.

LAS GRANDES PROPINAS DEL JOCKEY CLUB

La comisión de carreras del Jockey Club, inspirada en quién sabe qué diablo de intenciones, empezó años pasados a repartir a la marchanta los dineros del sport de su hipódromo. A éste le daba tanto; a aquel otro, medio enfurruñado porque no le entregaban "su parte", cuanto; a los hipódromos de Río, de Montevideo, de Santiago y de Viña del Mar, de Lima y, siendo extranjero, a todo el que pedía y no podía, se le brindaron algunos miles de libras para premiar las bondades de "sus caballos"; libras que salían y siguen saliendo de las taquillas del hipódromo de Palermo, o lo que es lo mismo: del bolsillo de los piadosos aficionados de Buenos Aires.

A los países favorecidos les ha caído el regalo como a niño en Navidad y haciéndose los que creen en los progresos del elevage argentino y en el exponente de alta cultura intensiva que el Jockey Club desarrolla en el espíritu de las juventudes americanas educándolas en los secretos de los métodos bizantinos, acaban por dirigirse a los mercados europeos a comprar sus productos. Francamente, esto hace recordar aquello otro del inconsciente can que primero huele y en seguida insolentemente desocupa su vejiga...

Ahora parece que las cosas van a cambiar y así ha de ser cuando airadamente el diario semioficial del Jockey la protesta y hasta califica la operación de "rastacuerismo". Eso no más debe ser, ya que "tu te lo dices, ladrón de perdices". Pero hay otra cosa que ha olvidado el cronista y que se la recordamos para que se la eche en cara a los despotricadores del dinero del juego que ingresa en las cajas del Jockey y que debiera administrarse con un poco más de respeto por la moral pública. En efecto, el presidente de la comisión de carreras del período anterior, si mal no recordamos, — ya que el Jockey Club no envía su órgano oficial más que a los diarios que lo aplauden todo, negro y blanco, — hizo donar a favor de un club inglés de Londres llamado irrisoriamente Club Argentino o cosa parecida, una anualidad de varios y determinados miles de libras, con la excusa d que a ese club concurrían los viajeros argentinos... ¿Te das cuenta lector?...

El señor Benito Villanueva fué quien propuso y resolvió obsequiar a los comerciantes y comisionistas ingleses con esa dádiva, la que por más que se quiera disfrazar con etiquetas nacionales, ha sido un tributo a la etiqueta blanca que nadie alcanza a comprender cómo llegaron a justificarlo. En cambio, nosotros diremos que constituye uno de los tantos abusos del Jockey Club, con lo que no están conformes sus socios independientes, hartos ya de estos manejos cortesanos y ansiosos de que el gobierno nacional tome de una vez a su cargo la administración interna de las entradas y salidas del hipódromo.

Hemos de creer, para no ir más lejos, que la comisión administrativa suprimirá esa vergonzosa prima con que contribuye el Jockey Club a los divertimientos y placeres de los clubmen ingleses, cuando son ellos quienes podían ayudarnos a sostener alguna porción de las innumerables necesidades sociales y privadas que está experimentando la población de Buenos Aires y de todo país, en tanto que las libras argentinas van a convertirse en aperitivos de los festines de un club de ultramar.

Hipódromo de La Plata

LAS CARRERAS DE MAÑANA

GRAN FIESTA HIPICO SOCIAL

Mañana, 19 de noviembre, aniversario de la ciudad que fundara el doctor Dardo Rocha, la institución platense dá la reunión que nos ocupa, la cual es una de las más importantes que haya dado hasta la fecha.

Aparte de la importancia que tiene esta reunión, será el fiel exponente de un año de trabajo que los dirigentes de la institución provincial han hecho en el corto tiempo de un año justo de trabajo, pues es también el aniversario que el Jockey Club de la capital acordara el patrocinio a la institución provincial.

Los beneficios que este hipódromo ha dado a nuestro turf, se podrán apreciar debidamente mañana y la comitiva oficial que irá en misión especial a presenciar la reunión de mañana, podrán darse cuenta de lo que decimos.

El vicegobernador, señor Peralta Alvear, concurrirá acompañado de su comitiva a este hipódromo, habiendo aceptado la invitación que en tal sentido le enviaron las autoridades del Jockey Club Provincial.

Concurrirá el fundador de la ciudad, doctor Dardo Rocha, especialmente invitado y el número de familias que ha prometido concurrir, sea de la capital como de ésta, será enorme.

El conjunto que dará mañana el hipódromo será excepcional, pudiendo asegurar sin temor a equivocarnos, que si el día no se muestra huraño, presenciará uno de los espectáculos al aire libre que dará lugar a que se recuerde, por la elegancia, el chic que nuestra sociedad sabe hacer derroche cuando llega el caso.

La banda de policía, que dirige el maestro Ruta, y la de bomberos, cuya batuta está a cargo del popular señor Cantarelli, concurrirán a amenizar con sus dianas y aires nacionales, la reunión.

El "clou" de la fiesta será el clásico 19 de Noviembre, que se correra en 2300 metros con una prima de 7000 pesos al ganador.

Los animales que tomarán parte en él, son bien conocidos por nuestro público y como tal, hay un entusiasmo intenso para que llegue el momento que los campeones se midan y descifren la incógnita. Prólogo con 62 kilos y la monta de Daniel Cardoso, será uno de de los más serios enemigos, pues son bien conocidas las bondades y la chance que tiene este pupilo de Cardoso.

Maraschino parece que no corre; pero si lo hace, le asignamos una brillante figuración.

Piquete, ostenta un alto grado de preparación y puede estar prendido.

Fox será nuestro favorito, llevará la monta de Juan Ceroño y dadas las formas de desempeñarse en privado, será difícil que pueda batirlo.

Foeman, no nos gusta, en sus aprontes no revela adelantos.

A Mérito lo corre Fernando Pérez; es un probable lance.

Hidrato, con 48 kilos y la monta del caballero Fenucci, contará con mucha opinión, y estará prendido con los de adelante.

Trabuco, difícilmente correrá.

Campero, no corre, han hecho muy bien, porque si corría, no tenía más papel que escoltar al que viniera último.

A Campesino lo corre T. Grigera y es uno de los grandes enemigos de la carrera.

Beethoven no corre.

Everest, es mejor que corra en el Rosario, que lo que es en La Plata quedará como novena de Semana Santa.

Chulo, es el gran lance de la carrera y los pescadores de sport, pueden dirigirse a las ventanillas y jugar por mitades.

Facón Chico, era mejor que corriera en la sexta, pues en ésta no tiene chance.

Con Pillería, el gorrión Pampillón se corre una fija imperdible con esta hija de Le Sancy y Picardía.

Aunque nos parezca un poco difícil, el gorrión no anda muy errado, por cuanto si se mueve la carrera desde el principio, la nieta de Neápolis puede imponer su noble sangre en el entrevero.

Pronósticos

1.a carrera — PIONONO.
2.a „ — NO TE CREO.
3.a „ — OLD GREEN.
4.a „ — TORTEROLA.
5.a „ — FOX.
6.a „ — FABLE.
7.a „ — PERLINO.
8.a „ — GAJE.

Horario de trenes

Salida de Constitución—Trenes especiales rápidos a las 11.30 y 12.10 p. m. Regreso 6.05 p. m. Otros trenes, 10, 10.15 (especial a pesos 1.50 ida y vuelta), 11 (con salón comedor), 11.3 (por Temperley), 12.15 y 1.45. Regresos: 4.55, 5.30, 6.18 por Temperley) 6.53 y cada hora.

Unicamente los boletos de los trenes especiales de 11.30 y 12.10 sirven de entrada al hipódromo y valen 2 pesos ida y vuelta. Entrada a la tribuna y paddok, pesos. Suplemento a paddock, pesos 2. Entrada general, pesos 1; carruajes, pesos 1. Programa, 0.10.

RADIO.

Programa y montas para las carreras de mañana en el hipódromo de La Plata:

PREMIO ENSENADA
Distancia 1400 metros
1.a carrera. A la 1.15 p. m.

1 Glou Glou, 48 qilos, F. Pérez, puede ganar.
2 Octavio 52, D. Villamayor, es serio enemigo.
3 Pionono 52, J. Arismendi, es nuestro candidato.
4 Honorable 50, E. Saavedra, probable lance, ojo!
5 Effussiin 49, . Grigera, debría ganar.
6 Grey Lara 49, C. Capra, aprendiz, corre mucho.
7 Dear Frienr, 47, M. Vignatti, es difícil.
8 El Triunfi 46, P. Dellagiovanna, ap., anda mal.
9 D. Torcuato 46, O. González, ojo, puede ganar.
10 Apiz 45, L. Velázquez, ap. lindo lance.

PREMIO LOS HORNOS
Distancia 1200 metros
2.a carrera. A la 1.50 p. m.

1 Coup de Foudre 57 k. A. Luillier, dudoso, es regular.

2 8 de Diciembre 57, Haedo, es muy difícil.
3 Mate Amargo 57, T. Grigera, es flojerónimo.
4 No te Creo 57, M. de Lara, es nuestro candidato.
5 Pirico 57, X. X., dudoso.
6 Black Ronald 57, F. Pérez, si se tiran!
7 Eton Boy 57, X. X., no nos gusta.
8 Resongón 57, X. X., come la V.
9 Robinete 57, E. Saavedra, puede salir con la suya.
10 Ganancia 55, J. Arismendi, ni con Torterolo.
11 Bilbaína 55, D. Villamayor, es difícil.
12 Murga 55, X. X. incógnita.
13 Marguerite 55, J. Dufour, continuará los papelones.

PREMIO TOLOSA
Distancia 1300 metros
3.a carrera A las 2.25 p. m.

1 Old Green 57 kilos, Ll. Bárcena o M. Lema, es nuestro candidato.
2 Bob 57, J. Penna (ap.), anda mucho, puede ganar.
3 Mal Palo 57, X. X., es posible que no corra.
4 Fint 57, S. Ruiz, ojo a la pizarra, mucho ojo!
5 Ginger 57, T. N. Fernández, fué el mejor apronte.
6 Vogler's Chief 57, F. Pérez, dudoso.
7 Posen 57, X. X., puede ganar.
8 Chillar 57, X. X., es muy difícil.
9 Bayonesa 55, C. Capra (ap.), les gusta en fija.
10 Nueva 55, T. Cisneros, anda regular nomás.
11 Cebada 55, E. Saavedra, es mucho tiro.
12 Carona 55, C. Fernández, ojo, ojo y mucho ojo!
13 Tómbola 55, X. X., es difícil.
14 Mónica II 55, O. González, no puede ganar.
15 El Pájaro 54, X. X., lo vienen preparando especialmente, ojo!
16 Hormigón 54, J. Arismendi, es difícil.
17 Libiano 54, no corre.
18 Weiman 54, M. Vignatti, se han corrido muchas fijas.
19 Cracovia 52, E. Canesa (ap.), aprontó muy bien.
20 Piccina 52, X. X., puede ganar.
21 Halagüeña 52, T. Grigera, es un lindo lancesito.
22 Comilla 52, X. X., muy difícil.

PREMIO BERISSO
Distancia, 1400 metros
4a. carrera A las 3 p. m.

1 Kotter 57 kilos, M. Vignatti, es seria enemiga.
2 Torterola 56, E. Saavedra, es nuestra candidata.
3 La Seine 54, A. Luillier, anda mucho.
4 Duquesita 54, J. Penna, no hay que descuidarla.
5 Gacetilla 54, M. Lema, será un buen sport.
6 Divagadora 50, A. Triani, es difícil.
7 Herd 50, O. González, el lance del día.
8 La Brava 49, T. Grigera, hay que meter mucho taco.
9 Cata Adair 48, D. Villamayor, es muy ligero.
10 Bubona 48, N. López, es muy difícil.
11 Genial 48, C. Capra, ojo a la pizarra.
12 Pichuleta 47, E. Canesa, es difícil.
13 Driada 45, J. Dufour, anda mucho y es guapa.

CLASICO 19 DE NOVIEMBRE
Distancia, 2300 metros
5a carrera A las 3.40 p. m.
(En esta carrera no podrán tomar parte jockeys aprendices).

1 Prólogo 62 kilos, D. Cardoso, es el gran enemigo.
2 Marraschino 56, posiblemente no correrá.
3 Fox 50, Juan Ceroño, es nuestro candidato.
4 Foeman 50, M. de Lara, es muy difícil.
5 Mérito 49, F. Pérez, puede ganar.
6 Hidrato 48, C. Finucci, tiene intenciones de pegarla.
7 Trabuco 48, X. X., si no lo siguen puede venirse.
8 Campesino 48, T. Grigera, anda mucho.
9 Beethoven 48, no corre.
10 Everest 48, X. X., es muy difícil.
11 Campero 48, no corre.
12 Piquete 48, J. Fernández, cuidado con la atropellada.
13 Chulo 48, X. X., puede ganar y ser el sport.
14 Facón Chico 48, N. López, necesita agua, agua!
15 Pillería 48, O. González, está madura, muy madura.

PREMIO ANIVERSARIO
Distancia, 2000 metros
6a. carrera A las 4.15 p. m.

1 Tremus 60 kilos, no corre.
2 Betel 55, D. Villamayor, es nuestro candidato.
3 Facón Chico 54, no corre.
4 Sin Miedo 52, J. Ceroño, nó anda mucho.
5 Saltarín 50, E. Saavedra, está reciente su triunfo
6 Fable 50, N. Vignatti, ojo!, esá bien preparada.
7 Nervio 49, C. Capra (apr.), no nos parece.
8 Guarapó 48, H. Barcena, figura en el marcador.
9 Old Maid 47, T. Grigera, es muy mañera.
10 Saqueador 45, L. Velázquez, (apr.), lindo lance.
11 Los Indios 45, N. López, no lo creemos.
12 Nochero 45, X. X., muy difícil.
13 Loterie 44, O. González, última, y última.

PREMIO FUNDADOR DE LA PLATA
Distancia 1600 metros
7a. carrera A las 4.50 p. m.

1 Kiddy, 62 kilos, no corre.
2 Perlino 57, J. Dufour (aprendiz), es nuestro pronóstico.
3 Diorita 57, J. Penna (aprendiz), su más seria enemiga.
4 Avanti 51, E. Savaedra, podría hacerse.
5 Ardilla III 50, A. Luiller, la mejor plata jugada.
6 Bob 50, T. Grigera, tal vez no corra.
7 Ginger 49, T. N. Fernández, id. id.
8 Juanuco 49, J. Arismendi (52 kilos), puede ganar.
9 Marabu 49, X. X., es difícil.
10 Tower 48, M. Vignatti, aprontó bien.
11 Tómbola 48, X. X., es difícil.
12 Canora 48, X. X., si ganan en la otra ojo!
13 Old Green 47, H. Bárcena (aprendiz) podría ganar.
14 Malona 47, X. X., anda regular.
15 Divinita 46, N. López, lance, lance y lance.
16 Belgrado 44, X. X., no lo vemos.

PREMIO PATROCINIO
Distancia 1600 metros
8a. carrera A las 5.30 p. m.

1 Fox, 60 kilos, J. Ceroño, ojo al doblete.
2 Gaje 60, J. Arismendi, es nuestro candidato.
3 Kiddy 59, S. Ruiz, es el contrario más temible.
4 Domodosola 57, H. Bárcena (ap.), no la vemos.
5 Estileto 54, Ruibal, con suerte, puede ganar.
6 Campero 54, no corre.
7 Tremus 53, E. Canessa (ap.), es un buen sport.
8 Electro 52, F. Pérez, ojo!, son muy tigres, ojo!
9 Estoico II 51, J. Dufour, si no la gana, la empata.
10 Puro 51, E. Saavedra, pota sere.
11 Chulo 51, J. Roncales, si lloviera eh?
12 Floweret 51, C. Capra (ap.), puede ganar.
13 Mi Happy 48, S. Gómez (ap.), no lo vemos.
14 Betel 48, D. Villamayor, anda bien.
15 Bonci 48, J. Penna, no es gran cosa
16 Monarch 47, N. López, marcador en fija.
17 Villemil 45, G. Ludovici, muy difícil
18 Fint 44, dudoso.
19 Spiugardi 43, dudoso.
20 Driada 43, no corre.
21 D. Torcuato 43, O. González, sería un golpe fenomenal.
22 Apiz 43, L. Velázquez (ap.), es muy difícil la carrera.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 3 y 3.30 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915.

17-11|26-11.

POLICIA DE LA CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, las licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año.

Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente.

La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de Gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados.

Buenos Aires, noviembre 8 de 1915.

17-11|15-12

Ministerio de Obras Públicas
DE LA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE HIDRAULICA
PUENTE Y CAMINOS

Llámase a licitación por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente de 15 metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (F. C. Central Argentino) a Baradero con la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las Oficinas de esta Dirección, calle 7 número 1176, La Plata, todos los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los componentes que concurran. — La Plata, noviembre 12 de 1915. —

JOSE A. MARCET.
Ingeniero director.

17-11|29-11

Reunión extraordinaria

Mañana en Temperley. — Buen programa. — Aprontes y otros informes. — Recorrida por la cancha.

Mañana celebrando el aniversario de la fundación de la capital de la provincia, realizará el Lomas Jockey Club en su pintoresco hipódromo de Temperley, una reunión extraordinaria de carreras, que a juzgar por los preparativos que se vienen haciendo y el excelente programa que le servirá de base revistirá todo los caracteres de un gran acontecimiento hípico.

Aparecen anotados en el programa de mañana los mejores campeones que actúan en aquel circo, como asimismo varios que hasta hace poco tiempo corrían en Palermo, de lo que se puede deducir que el éxito de la reunión está descontado.

Para ilustrar a los aficionados que concurran de esta capital, nuestro activísimo repórter de pista Gaucho Lomero, nos ha enviado los apuntes que ha recogido esta mañana en la cancha de Temperley, los que van reproducidos a continuación:

PRIMERA CARRERA—

Díaz hizo la partida de práctica piloteado por Valeri y marcando 42", pero muy contenido sobre la rienda.

Me consta que el cuidador del hijo de Ivanhoé, Marcos Pérez, no lo presentó el último domingo reservándolo para mañana, porque como le gusta jugar fuerte el día será aparente, considerando que habrá mucho más público que en las reuniones matinales.

Díaz es un sport de 10 pesos... largos.

—

Engaboso anda con toda la dósis corredora; lo vi esta mañana haciendo una partida rajadora de 600 metros, y me dejó encantado. Creo que bien dirigido no puede perder.

El hijo de Flagelot corrió el día de San Martín finalizando segundo en 1'8" 1|5, tiempo muy bueno en esta pista. Era tan fija, que su compositor, para cobrar más sport, se lo largó a un maleta, de nombre Astrai, que corría por primera vez, quien no erró una sola macana para perder la carrera que con un poco de tino la hubiera ganado desde el pique. Así que calculen la chance de Flagelot.

—

Britomarte perteneció en cierta época a la Gran Familia y es mi creencia que al largarlo le deben haber echado bufach, porque está completamente enjettado y no quiere ganar ni a garrote.

Aunque no lo he visto trabajar a Britomarte porque su compositor es de aquellos que gustan hacer las cosas entre gallos y medias noches, daré un datito demasiado ilustrativo: Britomarte ha entrado segundo siete veces consecutivas. ¿Qué les parece? ¿Le habrán echado bufach? A buen seguro que Juan Torterolo se reirá.

SEGUNDA CARRERA—

Espolín II dirigido por el peón hizo 700 metros marcando 41" 2|5, tiempo que lo sindica como un candidato de fierro.

Espolín II no tiene que ver nada con el otro que en Palermo cuidaba el viejito don Apolinario Gigena, pues es un hijo de Omelet ganador de varias carreras en Rosario y Azul, que mañana correrá por primera vez en Temperley.

Su propietario, don Pedro, es un viejo metedor, y estoy seguro que se apuntará fuerte, para desquitar el metejón que se llevó el domingo con Vicentina.

—

Puente de Inca es otro enjettado que nunca sale del marcador, pero, sin conseguir ganar. Y con tan desgraciado motivo el amigo Malfitano, también compositor del stud Helvetia, está quedando seco como pasa de uva. Siempre metejones!

Puente de Inca fué trabajado hoy de mañana, hizo 600 metros marcando 37" a voluntad. Como no hay mal que dure 100 años, quizás mañana sea el día señalado para que abandone los puestos de placé... y se cole en el primero.

¡Sería tiempo Malfitano!

—

Onza de Oro anda mucho. Lozano la llevó a la cancha hoy tempranito y la hizo trabajar por uno de los tantos pibes que tiene en la cancha. Como me viera que se la iba a relojear se encaró conmigo y me observó por qué hacía eso.

—Porque soy repórter mi amigo, y debo ilustrar a los lectores de mi diario — le respondió.

Onza de Oro es punto de no descuidar; el otro día hizo una "mala performance" que le costó la suspensión que está sufriendo el jockey Urdagaray, y si insisten se la van a dar con queso al compositor y al propietario. ¡Ojo!

TERCERA CARRERA—

Protector aquel ligero hijo de Ají que en Palermo defendió los colores del stud Don Gonzalo, debutó aquí el domingo y aunque no figuró... no lo hizo tan mal que se diga. Corrió apareado a Cartujano — que es un crack — y en el codo plantó bandera de remate dejando patos de solemnidad a todos aquellos que le habían jugado. Pero como lo cuida Pablo Gómez, que es un tiburón con tendencias a ballena, y le gusta jugar su platita en fija, me parece que ha corrido en "tanteo" reservando las energías para mañana.

El propietario de Protector es un gallego germanófilo, tanto que ha bautizado a su stud con el nombre de Alemania.

Tenga cuidado con los franceses de la comisión, porque si le ven cabeza de tiburón, se la van a hacer volar con una granada de mano.

Y el lector, mucho ojo con Protector!

—

El decano de los sportsmans de Palermo, don José Benjamín Zubiaurre, visto que Last Born no daba bola en el Argentino se lo ha regalado a un amigo para que se las rebusque aquí en Temperley.

El hijo de Greendale anda mucho y quizás en su debut que lo hará mañana, no ande lejos de obtener una victoria.

Last Born fué trabajado hoy de mañana dirigido por el peón y marcó 42" en 700 metros.

— —

Per Bacco hace ocho meses que abandonó la categoría de perdedor en Palermo, ganándole al desgraciado Dosel que todavía está bregando por costearse la avena. El paisano Di Franco, que aunque está en Palermo no olvida sus viejos lares, lo ha mandado al hijo de Bayardo para ver si aquí tiene mejor suerte que en Palermo.

A Per Bacco no lo he visto trabajar, pero sé por el capataz del stud que anda muy bien y que el paisano vendrá mañana, bien trajeada y con platita fresca para jugarla.

—

Esbelto es un hijo de Mac Chesvey que cuida Anacleto Galimberti y que anda mucho. El domingo fué segundo de Cartujano, tenía 102 ganadores de cuya cantidad — cáigase de espaldas el lector — Anacleto 90 ganadores moraban en las partes más recónditas de las faltriqueras de don Anacleto. Tigre el hombre, ¿no?

Bueno, Esbelto hoy me ha demostrado en la partida que hizo con el peón, que para ganarlo mañana tienen que correr mucho.

La lástima es que ya no pagará sport, porque el público, que no se chupa el dedo, lo ha enfocado y le meterá boletos a todo pasto.

CUARTA CARRERA—

Pantomima ligera como luz. Hoy fué trabajada en 600 metros conduciéndose como para ganar la carrera de mañana, pero con todo, es muy peligrosa para jugarla. También está al cuidado de Anacleto Galimberti quien cuando se las "caza" con barbera, no tiene inconveniente en manifestar que Pantomima ganará el día que a ella le de la real gana, porque está demasiado lista, pero tendrá que ser con un sport de cuatro cifras y con todos los boletos en el "paco amabile".

Decididamente, hay que creer en la virtud del barbera para hacer cometer indiscreciones. Tire a ganar con Pantomima, Pío. Vea que la comisión le ha puesto los puntos y en cuanto usted menos lo piense, lo van a hacer saltar como a un chorlito.

—

Jolie II es la candidata que todos los profesionales tienen para la cuarta carrera. Dirigida por el hermano del compositor Alarcón fué ejercitada en 700 metros con resultado espléndido porque marcó 41" y sobrando tabaco

La hermana de Telaraña — Folie es hija de Ovación y Gamine — corrió el día 11 una carrera mucho más difícil que la de mañana y llegó segunda sobrando porque la atropellada fué mal calculada.

Repito que aquí en Temperley es la fija que tienen los profesionales para festejar el aniversario de la fundación.

—

Oisive es otra que bien baile. El trabajo preparatorio que hizo hoy de mañana ha sido tan macanudo que no titubeo en considerarla la más seria enemiga de Folie II.

El mejor dato que puede darse de Oisive es decir, que en su sola presentación de Temperley ha ganado.

Qué tal?

QUINTA CARRERA—

Bien Venido fué trabajado en 700 metros conduciéndose en forma admirable. Mañana disputará la quinta carrera y aunque llevará el peso más alto, 60 kilos, habrá que tomarlo muy en consideración si no se quiere experimentar una sorpresa.

—

Charmincito. El mejor informe que tengo de este hijo de Ducato — medio hermano de Pan Pan, eh? — es que el otro día corrió para el pueblo. Y como a río revuelto ganancias de pescadores, mañana aprovecharán para tirarse a la pileta, tomando en cuenta que por ser reunión extraordinaria vendrá mucha gente pueblera y el movimiento de las taquillas será activísimo.

—

O'Farrell. Sigue corriendo mucho; hoy hizo la partida dejándolo satisfecho a Viola.

Al hijo de Diguise el último domingo le jugaron mucho y su falta de figuración se debió a que largó parado. Si mañana pica bien se les puede venir de bridón. Es un lindo candidato.

SEXTA CARRERA—

Cartujano dirigido por Quinteros, que también lo cuida, fué trabajado en 700 metros marcando 41" 2|5, pero chistando.

El hijo de Wild Mint cada día corre más y difícilmente perderá mañana. Hablando con Quinteros me manifestó que Cartujano haría tabla rasa de cuanta prueba disputara hasta tanto vaya a parar a las carreras que aquí se denominan clásicas.

Bueno, con tan plausible motivo mañana hay que prenderse con Cartujano.

—

Brillante en sus aprontes y en las carreras que disputa se conduce como un tigre. Está anotado en la misma carrera de Cartujano y fallando éste, es el mejor candidato para apuntarle unos boletos a ganador y placé.

—

Chana es el lance de la sexta carrera; en todas las pruebas que ha disputado últimamente se ha conducido bien.

Y como para jugar un lance lo mismo da Juana que Chana, a ésta hay que jugarle.

Estamos de acuerdo?

SEPTIMA CARRERA—

Eleonora a causa de varios baños que se comió el propietario, ha cambiado de compositor.

Responderá ahora?

—

Hojeador aprontó como para ganar. En su última presentación llegó buen tercero.

—

Vicentina hizo la partida a la par de Espolín II conduciéndose como para ganar.

Don Pedro piensa hacer el doblete de Espolín y Vicentina y no andará muy lejos porque como ya lo he dicho, los dos andan bien. Vicentina el domingo entró segunda de Tacuarí.

OCTAVA CARRERA—

Coquero dirigido por su propio entraîneur Del Pino, produjo esta mañana un gran ejercicio.

Desde que el hijo de Dusty Miller fué adquirido por Constancio parece que corre más y la prueba más evidente está en que ha ganado una carrera y en otra ha llegado segundo.

—

Tipo para jugarle hay que fijarse si no lo corre Contreras. En tal caso, para ed portas.

—

Azopardo es muy regular en sus carreras, pues siempre figura. Jugándole a placé es casi seguro que se cobra.

—

Curioso ganó el domingo, pagó 31 pesos y hubo bronca entre el dueño y otros allegados.

El propietario tenía un encargo y se lo tragó. Es el bufetero del hipódromo; después de la carrera se le caían las copas de las manos.

—

Son candidatos de CRITICA:
1o. carrera—ENGAÑOSO
2a. „ —ESPOLIN II
3a. „ —ESBELTO
4a. „ —FOLIE II
5a. „ —O'FARRELL
6a. „ —CARTUJANO
7a. „ —VICENTINA
8a. „ —COQUERO

Gaucho Lomero.

WOTAN

Fué trabajado ayer a la tarde por el jockey F. Arcuri, el hijo de Olinda en mil metros.

Tomará parte el próximo domingo en el clásico Comparación, donde será dirigido por el mismo jockey.

CON AURELIO BAISTROQUI

El domingo último tuvimos oportunidad de conversar con Aurelio Baistroqui, en las carreras. El "pillito" se hallaba lo más contento porque le habían otorgado la patente, que como se recordará, le fué retirada "por haberle metido la pata" a Estribor en la polla de potrillos. Una de las tantas injusticias que se cometen en el turf.

—Te felicitamos Baistroqui, tu rentree no ha sido muy feliz que digamos, pero por lo pronto ya podés correr, que era lo principal.

—Gracias; les prevengo que me ha costado un trabajo terrible conseguir de nuevo la patente. Figurénse que me pasaba todas las tardes en busca del señor Bullrich, y después de mucho andar conseguí que me rehabilitaran. En fin, ya estoy en condiciones nuevamente de poder ganarme la vida.

—Ahora lo que tenés que tener cuidado es de no decir nunca la verdad, porque estás expuesto a que te suceda alguna otra cosa por el estilo.

El 'pillo" se puso a reir y nos dijo:

—Pierdan cuidado; que me dejen nuevamente de a pie será muy difícil, salvo, naturalmente, que haya algún interesado con influencias, en ese caso lo conseguirán, pero como en esto no creo, desde el momento que yo no hago mal a nadie...

—¿Y qué tal es la vida que has llevado mientras no podías correr?

—Triste, tristísima; les garanto que no desearía quedarme otra vez en esas condiciones; uno que está habituado a ir al hipódromo y correrse alguna fijita, queda desencantado cuando se tiene que pasar los días de reunión balconeando lo que hacen sus colegas.

—Y mientras duró tu "relache", ¿trabajaste mucho?

—Ya lo creo, no paré un solo día. Ahora si la suerte me acompaña, creo que he de conseguir muy pronto comenzar a tallar de firme.

—Bueno "pillo", te felicitamos nuevamente y deseamos sinceramente que pronto pongas de manifiesto tus buenas cualidades.

—Muchas gracias.

Y lo abandonamos al "pillo" porque notamos que otros lo esperaban.

COMENTANDO

Un sistema—

Le hemos descubierto a don Juan un sistema por el cual nos guiamos y que hasta ahora nunca nos ha fallado.

Cuando se piensa correr una fija con un pensionista en la carrera anterior a la cual piensa correrse la papa, lo hace tomar parte al caballo y si éste logra el cuarto puesto en la siguiente, papa.

En tal caso se encuentra Tata Dios. El hijo de Dusty Miller en su última presentación y corriendo con más peso que el que llevará el domingo entró cuarto.

En su próxima presentación con menos kilos y en un tiro más en armonía con sus medios locomotivos según el sistema de don Juan debe ser el ganador.

Buen candidato—

Tal resulta Posadas. Los progresos que ha venido realizando el pupilo de Pío son muchos. Dado el tiro de la prueba y la gran velocidad inicial que caracteriza al hijo de Jardy es capaz en el pique de sacarle mucha ventaja a sus adversarios, la que después les será muy difícil de descontar.

Sus mejores carreras—

Indudablemente que Periwinkle sus mejores performances las ha producido en tiro corto.

Ya su caballeriza se corrió una fijita el día que Chucker Out le ganara a Petite Chose, pues el hijo de Master Willie venía a disputar esa carrera con una corrida en 1'6" y le ganaron en 1'5".

Como el caballo ha seguido bien, puede estar muy prendido en ésta.



La pupila del rubio Caimi—

Santa Damiana hace tiempo que no corre y con el reposo que se le ha dado se ha puesto muy linda la pupila del rubio Caimi.

Como se recordará, esta yegua sus mejores carreras las ha producido en tiro corto y hasta llegó a ser puesta con Deseada, yegua que en aquel entonces era considerada un punto muy alto de matar.

El rubio Caimi sin opinar que su pupila es una fija, dice que al final andará prendida.

Ha progresado—

Charlotte anda mucho en sus trabajos y la hija de Polar Star ostenta un alto grado de preparación. Sin ser una fija es un lance muy rumbeado, pues tiene trabajos muy buenos y a su entraineur le agrada bastante.

Qué nenes—

La gente de la Gran Familia no hizo correr a Vanity los otros días, por cuanto sabiendo que la potranca Isoca andaba mucho, optaron por no hacer correr a su pensionista y se jugaron la platita a la pupila del stud Pagola. De ahí que ésta tuviera tantos boletos que fueron atribuídos a metida de los pagolistas, lo cual es inexacto, pues fueron los de la Gran Familia los que jugaron con entusiasmo a Isoca.

Vanity anda mucho en los trabajos y es la candidata obligada de la carrera. Es muy difícil que pueda perder.

Muy indicada—

La potranca Orviola que es ganadora y perdedora al mismo tiempo — esto en sentido figurado — ha seguido bien en su preparación y es la más indicada en

caso de fallar Vanity para ser la ganadora. A su entraineur le agrada bastante.

La pupila de Bolón—

Goyeneche (a) Bolón, manifiesta en todas ocasiones que su especialidad es la de preparar caballos para las carreras de tiro corto. Nosotros la única campaña que le conocemos con un pensionista que él ha sabido "aligerar" es con Fortunín.

Ahora viene a correr una rumbeadita con su pupila Keta, potranca que según su opinión la tiene muy aligerada.

Sería bueno no descuidarla.

Serie Gran Familia—

Saint Moritz después de su segundo puesto atrás de Strap es el candidato que más se destaca para salir de perdedor. Ha seguido muy bien y francamente debe imponerse sobre sus más que modestos adversarios.

El desgraciado—

Ya se había dado cuenta el lector que nos referimos a Dosel. Tapón se lamenta amargamente de no haberlo querido vender para el Brasil cuando le ofrecieron $ 10.000. Ya no se hace mala sangre y ha dicho que salga de perdedor el día que se le antoje. Como ya ganó su colega, Strap, puede que al pupilo de Tapón le de envidia y le de por correr y ganar.

Su preparación es buena.

El hermano cadet de Alúmine—

Parece que Aluminio, el hermano menor de Alúmine es como éste, nada más que un gran ligero. Laborde dice que anda mucho pero que es muy flojo. Dado lo bien que anda en sus trabajos podría ser el ganador.

No hay uno que no se costee la avena—

En manos de Pío Jean no hay caballo que no se costee la avena.

Montefiori aún no ha hecho nada para ganarse el sustento diario, pero no ha de tardar en hacerlo, por cuanto sabemos que Pío ha puesto a su pupilo cómo manda el código y hay que respetarlo.

El del dudoso pedigrée—

Nos referimos a Pregón. Ha seguido muy bien el pensionista del viejo Gigena y lógicamente se impone como el ganador de la cuarta carrera. Recuérdese que lo tuvo en apuros a Posadas al final los otros días. Su preparación es de primer orden y venderá cara su derrota.

El pupilo de Bartolo—

Bartolito ha puesto su pupilo Uriburu en condiciones de ganar pronto una carrera.

Anda mucho y tiene una corrida muy buena en la distancia. Con un poco de suerte puede dársela a Pregón.

Ya no pagará tanto—

Según el obeso Causa, su pensionista Espartillar se ha largado a correr y ganará aún muchas carreras. Le tiene mucha fe al hijo de América y lo único que lamenta es que ya no pagará el suculento sport que repartió a sus partidarios al obtener su última victoria.

Lo comentaremos aparte, pues necesita, aunque no lo parezca a primera vista, tratarse con detenimiento.

Es algo rechiflado—

Nitrato nos parece un caballo medio rechiflado, de repente se larga corriendo una barbaridad, como lo mismo se le da no mover las tabas. Sus mejores carreras, indudablemente las ha realizado en pista pesada y nos parece que estamos en presencia de un animal especialista en la pista fandonga.

Como su preparación es buena, no nos extrañaría que en ésta se le de por correr y salga ganando.

Reaparece—

Cochita reaparece en buenas condiciones. El descanso le ha sentado a las mil maravillas. Viene a disputar esta carrera con una corrida en la distancia por demás sugestiva y andará prendida al final.

El del obeso Felipito—

Al salir de perdedor Dijón, Felipito le dijo a su compositor que lo llevara despacio al potrillo, pues él cree tener una segunda edición de San Paulo. Minguito también les hizo creer lo mismo.

Anda mucho el pupilo del stud La Providencia y según todas probabilidades, el día que no pueda perder, lo correrá Minguito, por haberse éste obligado con su propietario a correrlo el día que a él le parecía que la cosa era fija.

Puede ser esto una guía para los aficionados yel día que lo vean a Mingo apilado en el potrillo del obeso Felipito señal que le gusta en fija.

Mucho tiro—

Canora es una potranca que tiene en su haber buenas performances. En esta carrera podrá desempeñarse bien, pero el único inconveniente que le vemos a la pupila de Rivera es que nos parece que es mucho tiro, pues sus mejores carreras las ha producido en distancias cortas.

Vamos a ensayar un sistema—

A raíz de la mala carrera producida por Don Federico, parece que entre el entraineur y el jockey Arcuri han hecho un descubrimiento por lo que respecto a la manera que debe ser corrido el hijo de Sargento.

Le preguntamos de qué se trataba y se llamaron a silencio, lo único que nos dijeron fué que tienen un sistema que lo ensayarán y que seguramente les dará buenos resultados, pues parece que han dado en la teclara que hay que tocarle para hacerlo ganar.

Serie Iceache—

Según todas las probabilidades Mustafá no correrá hoy y será reservado para el domingo.

Tiene el hijo de Diamond una carrera favorable y a pesar de cargar el top weight de la prueba, no será esto óbice para que Mustafá se desempeñe con éxito.

Tal lo hace presumir su última performance en la carrera internacional donde entrara tercero.

Le faltaba una carrera—

Según Tomás Cisneros a su pupilo Aguerrido le faltaba una carrera para que estuviera en el súmmum de su estado.

Como esta carrera ya la disputó, recuérdese que fué segundo de Last Reason en el recomendable tiempo de 1'36" tres quintos, y debe, según la opinión de su cuidador, ser el ganador de la prueba, y sin ser tan optimista, diremos que es un gran candidato y de fallar Mustafá el probable ganador.

Menos mal—

Manolo de Armas lo que se le mancó Aventurero creía que por el presente año no tenía más programa.

Menos mal que se le compuso Bolín y pudo con éste seguir haciendo campaña y ganarse una punta de pesos.

Los progresos del hijo de Druid han sido asombrosos, recuérdese sus dos últimas victorias y dado lo mucho que se ha largado a correr, todavía aportará más de una victoria a su caballeriza.

El único inconveniente que le vemos y sin el cual lo consideraríamos el ganador de la prueba al pupilo de Manolo de Armas, el peso que le tocará llevar en esta carrera.

El pupilo de Pío—

Siete y Medio correrá en esta carrera donde según la opinión de su entraineur es la distancia que le conviene al hijo de Le Sancy.

Pío le tiene mucha fe a Siete y Medio y opina que de no haber sentido el potrillo el esfuerzo que hizo en el gran Premio Carlos Pellegrini donde corriera fuera de su tiro habitual, cree que se desempeñará bien.

Quiere ver también Pío hasta dónde dará su potrillo, al alternar con los caballos viejos, cómo se desempeñará para tener una opinión definitiva respecto a las bondades de su pupilo.

Para no perder la costumbre—

Al flaco Dellagiovanna le gusta en fija su pupilo Folleto. Hasta Mingo se contagió de la chifladura del flaco, pues a todo el mundo aseguraba el domingo pasado que era la única que corría y que la ganaba en fija.

El hijo de Ginger Ale no corrió mal pero al final Siskin se encargó de echar por tierra todas las ilusiones del flaco y de Mingo.

Pueden rehabilitarse en la última del domingo.

Parece que tenía razón—

Ya noticiamos que Cardoso se opuso a que vendieran Gringuito por la suma de veinte mil y parece que los hechos se encargan de confirmar que el correntino tenía razón.

Corrió honorablemente el hijo de Old Man los otros días en la carrera que le ganara a Palo Errao por una cabeza.

El pupilo del stud Don Gonzalo ha seguido muy bien y dado que va recibiendo cinco kilos de su adversario que lo ganara tiene el hijo de Old Man una fija en esta carrera.

El pupilo del tano Antonio—

Palo Errao le ganó por la cabeza a Gringuito en su última presentación a dos kilos de diferencia.

En la del domingo le va dando cinco al hijo de Old Man y creemos que a esta diferencia de peso tendrán que invertirse los papeles y entrar Palo Errao segundo de Gringuito.

Con todo el tano Antonio dice que no le parece y que en cuestión de kilos le puede su pupilo dispensar varios y determinados al del stud Don Gonzalo.

PROFESIONALES

B A N C O S

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.—	oro sell.
Fondo de reserva	922.320.—	„ „
Fondo de previsión	2.300.000.—	„ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo	Convencional.	
	c|l.	o|s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DEL HARAS VIEJO—

Liquidación total del plantel de productos de carrera del haras Viejo, de la sucesión Gilberto Lerena.

La venta comprende los padrillos Index, Víctor Hugo y Delarey, 20 yeguas con cría al pie y 27 yeguas sin cría, que así como las anteriores están casi en su totalidad servidas por los padrillos indicados. Las yeguas madres lo son en gran parte de muy buenos ganadores, figurando en la venta hijas de los padrillos Gay Hermit, Kendal, Orbit, Neápolis, Sargento, Simonside, Ovación, Galashiels, Camors, Stiletto, Valero, Porteño, Acherón, The Deemster, Gloriation y otros.

Se realizará

El LUNES 22 DE NOVIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completos en nuestra casa, Florida 269 y 273.

ADOLFO BULLRICH y Ca.

16-11|21-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná.—Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL: URUGUAY)

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Péstamo N.o H.o 578|29709. Serie L. de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día Martes treinta de Noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

BASE DE VENTA, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245 capital federal) o a su sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso inciado en CRITICA, el 16 de Noviembre de 1915.

16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.896.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiente en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bólgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915. 9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día **Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana**, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.

10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|31, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles 24 de noviembre de 1915 a las 2.30 p. m.** una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclama. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.

10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Casa calle Perú número 851, entre las de independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14.087. Serie C.H.A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el **miércoles 1o. de diciembre de 1915 a la 1.30 p. m.**, una casa ubicada en la calle Perú número 851. El edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas para servicio en altos. Terreno mide 7 metros 145 milímetros de frente al Este por 58 metros 22 milímetros de fondo o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

Base de venta, $ 80.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 59.624 con 637 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso inicaido en CRITICA, el 17 de noviembre de 1915.

17-11|1-12

Mariano del Castillo y Pozo

Escritorio: CHACABUCO, 526

JUDICIAL.—Dos casitas en Flores, a cuadra y media del subterráneo, altura Rivadavia 7800.

El domingo 21 de noviembre, a las 4 de la tarde, en las mismas propiedades, en el Pasaje que desemboca en la calle Pergamino N.o 101, de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital don Jerónimo Balarino, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días que en la ejecución hipotecaria seguida por don Luis Cané contra don Celestino Verdier, (hoy su concurso), ha sido nombrado el martillero señor Mariano del Castillo y Pozo para que proceda a la venta en subasta pública de dos propiedades ubicadas en el pasaje que desemboca en la calle Pergamino entre las de Provincias Unidas y Unión, compuestas cada una de 5.65 x 15.40 metros "ad corpus"; cada casa consta de balaustradas, 2 piezas bajas y dependencias, más una pieza en los altos; lindan al Sud frente al pasaje, al Este con fondos de las propiedades Pergamino 151 y 159, al Norte, con parte del lote 25 y al Oeste con los lotes 22, 23 y 24. Tasación, pesos 9.600; base las 2|3, ordenadas que son pesos 6.400, correspondiendo a pesos 3.200 cada casa. El martillero está autorizado para exigir del que resulte comprador, el 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de su comisión. —Buenos Aires, 9 de noviembre de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 13-11|20-11.

POLICIA

CRONICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

DE CONTUNDENCIA

—Adios rubia encantadora,
elixir de mi existencia,
estrella deslumbradora,
emporio de inteligencia!
—Retiresé, ¡so insolente!
¡So atrevido! ¡so atorrante
-Si nó, llamaré al agente



pa'que lo "encane" al instante.
—No encille el picaso, hermosa
no tome la delantera,
pues no es pa'tanto la cosa.
(Pucha, que moza cabrera).
Disculpe si la he "bandeao"
escúcheme las razones,
vea que se ha "equivocao"
en esas apreciaciones
que hace un rato me ha "donao".
Yo no peco de atorrante,
de atrevido, de insolente,
soy un tipo interesante,
distinguido, y muy decente.
—No "bolacee" de ese modo,
no diga lo que no cuadre,
si se le conoce en todo
que es solamente un compadre.
—Pare el carro... ¡hay un pantano!
ponga freno a la "sin hueso"
que si se me vá la mano
la arruino, ¡me caiga tieso!
—No digo! es un compadrón,
un "baboso", un engreido,
y quiere hacerse el "matón".
Qué valiente que había sido!
Maltratar a una mujer
es toda una cobardía.
¡Si me pudiera defender
otro gallo cantaría!
—No me parece, ¡hoy por hoy
no existe en toda Floresta
un valiente cual yo soy,
y dármela mucho cuesta!
No porqué usted sea mujer
quiero aquí envalentonarme,
me obliga usted a proceder.
¡No hay derecho pa insultarme!
Pues en nada le falté
Sino que por el contrario
con decencia me expliqué
y usted me "cata" pa'otario.
Y eso no permitiré
porque al "Manco Garabato"
lo toma pal "patronato".
—Tan solo de usted es la culpa
si me permití insultarlo,
por lo tanto su disculpa
no podrá rehabilitarlo!
Es usted muy atrevido,
muy audaz, muy compadrón,
por lo visto ha recibido
una "nula" educación!
—(Me se acabó la paciencia,
me llenó el "forro" esta otaria,
hoy va a tener la Asistencia
una tarea extraordinaria).
Y pa que aprenda, aquí vá
una "miqueta" a la "gurda".
¡Digale a la autoridad
que se la dí con la zurda!...

BROCHAZOS

Nació en un hogar donde la desgracia era una herencia. En el cuchitril reducido y sucio, siempre fué la vida un estorbo, siempre faltó el pan y sobró el hambre...

La madre inició su marcha por la vida, en el recinto amargo de un prostíbulo... El padre fué un "guapo'. Jamás le importaron los medios para el logro de sus aspiraciones. Filosofó a su manera, en su ánimo, la pompa mundana era el fruto de muchas miserias y cobardías... El gobierno de los más, era el resultado directo de mucho crímenes y de muchas iniquidades...

Y fué un cínico... ¿Qué haya uno sin careta, importa acaso?... ¡Hay tantos en la sombra, que el número domina?...

La hija recibió la herencia... ¡Herencia infame de miseria y crimen, de comercio indigno y repugnante!...

Tocóle extraño designio, y rebelóse. En un gesto de sublime rebeldía, quiso arrojar de sus hombros el manto infame, y se irguió, fiera y dominadora, contra la avalancha de lodo que le rodeaba...

Pero la herencia maldita, le cerró todas las puertas, y en su peregrinaje de redención, todas las encrucijadas del camino, le perdían en un sendero extraño...

Y cayó... Pero entonces más infame aun que los que la infamaron, más perversa que los que le legaron su herencia de perversión y de indignidad, cayó... pero haciendo de todas sus miserias un puñal florentino...

En sus risas hay oculto un desprecio profundo, y el escepticismo que le arrojó en el lodo, hizo de su alma un objeto mefistofélico...

Sus besos son la canción del odio y la miseria...

En tanto un hombre cualquiera, sin ningún derecho acaso, le golpea y le domina, le veja e insulta, sin que un gesto de rebeldía se perfile en su rostro...

¡Almas extrañas, estas almas del fango, que viven para el mal, y son víctimas de sus mismos engendros de perversión en infamia!...

IL DEPOTADAS RICAS DICKMANN

Quistá cabreiroas con una comesarias

Nochas qui cababas dipotadas moscovitas di dar conferencias piligrosas in la plazoletas qui istar colocadas callas Carlas Calvas y Defensas.

Tanta cosa habla moscovita, qui susta chicos qui tiran piedras in caras.

Moscovitas Ricas Dickman si inocas y si va queja a comisarias Gurdiñas di sección 14a.

Dickman ísta atropillar atorida, comisarías ista boinca y no contesta, moscovita grita, intonces (con toda la razón del mundo el señor Gurdiño manda disolver la manifestación).

¡Qui moscovitas peligrosas ístá iste Dickman.

Muy bien por el comisario de la 14a., aplaudimos su enérgica actuación!

Chamusquina

DESACATO

Mujer cabrera

Encuéntrase detenida en la sección 19a., Rosa Germán, a la que se le procesa por desacato y atentado a mano armada contra el oficial inspector Juan P. García.

El hecho se produjo al intervenir García en un incidente promovido en la casa Vidt 2758, donde aquella le arrojó un cuchillo de mesa, hiriéndolo en un dedo de la mano derecha.

La lesión que representa García, es insignificante.

EN DARSENA NORTE

En la dársena norte, fué hallado ayer el cadáver del marinero de la prefectura Guillermo Nardampz, que el día anterior se arrojara al agua con el propósito de suicidarse.

TATUAJE CRIOLLO

Varios tajos

El sujeto David Caballero en la calle Chubut y Patricios Argentinos, hirió de varios tajos en el rostro a la mujer Valeria Gómez o Rosa Suárez.

El hombre después de insistir para que ésta continuará atendiendo sus exigencias se exaspero, pues viéndose ya vencido no pensó en otra cosa que la de tatuarla a la criolla. Y ahí no más, desenvainó y a manera de un tatuaje dejó dos profundos tajos en la carita de su ex amor.

La comisaría 42a., lo engayoló.

MUJERES TAITAS

La procede de recipiente

Protagonistas: María M. López y Manuel Varela. Casa Arnols 1789. Palabrerías. Bronca de la jermus y zás... le arroja un recipiente con agua caliente a su rival.

La encanastación en la 17a.

LOS CHICOS TRAVIESOS Y LAS MUJERES MALAS

En la calle Gallegos 3534, el menor Marcos Savis, que es juguetón, pícaro y a más reune todas las pequeñas locuras de su edad, molestaba, tomándole el pelo a la inquilina Dolores Regueyó. Esta que es mala y broncadora, no aguantó pulgas y le tiró con una cacerola que contenía caldo caliente.

El chico resultó con quemaduras.

La mujer en la 24, donde esperamos se le castigue.

ALMACENERO BRUTO

En el almacén calle Avelino Díaz 2001 el mozo de este José Canaval le tiró con una pesa de bronce al menor Calixto Guisolan, hiriéndole en la cabeza. La 23 lo detuvo.

DAÑO Y HURTO

Se presentó a la sección 7a., el doctor Enrique V. Peralta domiciliado calle Andes 641, denunciando que un sujeto penetró en su casa y después de causarle daño por valor de 500 pesos le hurtó materiales que valúa en 100 pesos.

Ta tengue...

Ta tengue da pedire un favore Recardo...

—Que te pasa grigolarfe.

—Resulte ca tengue da ir trovase uno sqtipe... e no tengue cuelle lempiade po ir a trovarle.

—Comprato uno de Mey.

—Donde sa cumpra ese nigocio ca yo no canosco.

—Do papel hombre...

—E coma sa tiene da tener parade.

—Pero si son cuellos duros, hombre...

—Yo pregunta perque no sabe...

—Y si no sabe aprenda... que nadie nació sabiendo.

—Lo male amigue...

—Que quiere compadre, yo no ayudo a nadie.

—S'encontrareme...

—Nos encontraremos.

UN CUENTO

—Güenas tardes, misia Pancha,
¿Qué tal? ¿cómo le vá?
—Rabiando con esta chancha
de puro flaca que está.
Pienso llevarla a vender
de Nicola, el carnicero.
Ya estoy cansada de oler
a... palo de galinero.
—Pues yo le voy a contar.
—¡Ya me salió con un cuento!
—lo que paso a relatar,
de juro que no es invento.
—¿No se acuerda usté, Venado,
(¡Don Rico parlero e loro!)
de aquel decir tan mentao,
sea breve qu'el tiempo es oro?
—Misia Pancha, ¿se enojó?
si priesta atención al cuento...
cuento no, porque murió...
—Cuando le faltó el aliento.
¿Y ese ha muerto sin aviso?
que cosa, ¿no? ¡pero vea!
—Le pido, misia, permiso
pa decirle que chancea.
—Es que el cuento es embrollao.
—Si quiere paso a otro asunto.
—¡Pero si usté no ha esplicao
quién es el pobre difunto!
—Tiene razón, misia Pancha.
¡Qué memoria tengo yo!
Pues fué, señora, mi chancha,
fué mi chancha quien murió.
—¿Y usté me viene a contar
tal, semejante pavada?
—Si me deja continuar...
—Pues yo no lo dejo nada.
—Mi chancha murió de peste.
—Y su abuela... de la vista.
—Le vuelvo a rogar que preste...
—¿Se cré que soy prestamista?
—... Que preste el oído atento
a lo que paso a contar.
—Pa que termine el cuento
el remedio es escuchar.
—De mi relato resulta
que peste tenía mi Pancha.
—¡Don Venao, usté me insulta!
—Disculpe, misia; mi chancha.
Pues... al fondo del potrero
pa qu'el olor no llegara,
yo levanté mi chiquero.
—¿Y usté era el chancho? ¡Acabara!
—Diga, doña: ¡me ha faltao!
—¿Ya vé que yo no sabía
qu'el pobre gringo Venao,
vivir sin mí no podía?
—... Respeto digo, señora,
y a un criollo de lo mejor.
—¿Criollo dice? ¡sea en buen hora!
—Criollo viejo, si señor.
Y ahura que se ha presentao
está tan buena ocasión,
le advierto que usté ha acertao
la pena e mi corazón.
Y aunque tiramos pa viejos,
semos mancos pal amor...
si los vinos son añejos
¿no tienen mejor sabor?...
Diga, linda, ¿usté me quiere?
—¡Quererlo yo! ¡No!, es decir, sí.
Mire don, más bien espere.
—¿Esperar sin saberlo? así,
¡Es esperar demasiado!
¿Y a qué mi dulce tormenta?
—Pa saber si ya h'empezao
A relatarme otro cuento.

La musa del suburbio

El parlamento arrabalero

De dos a seis de la tarde,
suelen caer, al "Parlamento"
las rantas, Sara y Matilde,
engrupiéndonos que no hay vento.

El senador Don Doro
propuso en el gran debate,
que si escaseaba el oro
le rompiéramos el mate.

El diputado el Flaco
al rendir cuenta Celina,
dijo: se acaba el tabaco
si no corre "ventolina".

Pedro, otro diputado
el gorrión de la piba Sara,
como lo largó parado
piensa marcarle la cara.

El diputado Chiquín confuso
dijo con esta miseria,
no nos queda otro recurso
que vender queso en la feria.

El diputado Los Santos
cayó al terminar la sesión,
y dijo que a todos los patos
se le hiciera una suscripción.

Al oir el diputado Fito
escuchó con atención,
y gritó entre el conflicto
señores hago moción.

Al final del parlamento
al cerrarse la sesión,
Los Santos, dijo: un momento,
se tocará el bandonión.

También el Flojo dijo: apoyo
que se toque unos "tanguanos"
pa ver bailar estos pollos,
que para cortear son veteranos.

Fué cerrada la sesión



y dicho por un reporter,
que se le dió la conclusión
con un gran baile con corte.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de seis días, a todos los acreedores de don **NORBERTO OLALLA**, el auto recaído en el juicio de quiebra del mismo y que transcripto literalmente, dice así: "Buenos Aires, septiembre 24 de 1915. —Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Norberto Olalla. Nómbrase contador a don Juan A. Rúa, a quien le ha correspondido según el sorteo practicada en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 8 de junio de 1915. Líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia o por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que corresponden; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa; procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones, para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 22 de noviembre del corriente año a las 3 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado.—Rep. la foja.—Alberto Estrada."—Alberto F. Jordán, secretario. 15-11|20-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATISO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y empiaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña **VITA CRESCENCIA ROMANO**, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-11|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Máximo Sastapé**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de los señores **SUAREZ y Cía.**, que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución a que se refiere el Art. 119 de la ley de quiebras. Igualmente se hace saber que se ha designado el día 22 de noviembre, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el Art. 134 de la citada ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.—Mariano Grandoli, secretario. 18-11|25-11.



Football, aviacion y otros deportes

Sección Martín Fierro Reportre

LA SITUACION DEL FOOTBALL

Juicios y comentarios

Inauguramos hoy una nueva sección que iremos dando "de a puchitos" para que el lector pueda saborearla a gusto.

Nos hemos valido de una pequeña estratagema y sin meternos a espiritistas hemos "evocado" a nuestra mesa de trabajo "el alma de Martín Fierro", que en lenguaje campero, como buen criollo, no tiene pelos en la lengua y sabe cantar verdades de a puño.

El asunto del Gran Premio de Honor, el no menos famoso de Gimnasia y Esgrima de La Plata, los votos fundados del doctor Orma, la defección de Bernasconi y Susini, etc., etc., han revuelto de tal modo el avispero y desorientado tanto a la gente que para ver si era posible encaminarla resolvimos hacer varios reportajes a los actores del sainete y a algunos de los espectadores, con la esperanza de que ellos alcanzarán, por lo menos, el éxito que oportunamente tuvo el del doctor Orma.

Debemos confesar que la cosa presentó desde el primer momento grandes dificultades. Fué una la reserva de casi todos los entrevistados, obstáculo que al fin conseguimos salvar porque si con CRITICA muchos se mostraron recelosos, no hubo en cambio quien no se franqueara con Aristarco, el amigo común.

Sin embargo, se nos advirtió por todos que no debíamos publicar sus "palabras". Vamos a cumplir lo ofrecido, a cuyo fin daremos a conocer esas opiniones a través de las frases de Martín Fierro, algunas de las cuales vienen como de molde siendo, en muchos casos, más gráficas y expresivas aún. No repetiremos así aquellas palabras: en lo que digamos irá solo el pensamiento, algo desfigurado por los juicios de Martín Fierro.

Como Leopoldo Lugones, malgré su versatilidad, no sabe ni una jota de estas cosas, al hacer el estudio del poema de Hernández omitió contemplarlo en relación al football. Es un capítulo que falta a su trabajo y que le brindamos tan modesta como desinteresadamente.

He aquí, sin más preámbulos, lo que nos quiso decir:

I

El doctor Aldao—

"¡Jué pucha! ¡que tráe liciones, el tiempo con sus mudanzas!"—Lo que ha ocurrido en el asunto del Gran Premio de Honor es obra exclusiva de su pariente el loco: Cullen, un despechado y un envidioso. Este último defecto lo tiene tan arraigado, que es imposible hacérselo perder. Cuando el Club de Gimnasia y Esgrima consiguió aquel premio, el pariente espiritual de Can por poco revienta. El doctor Aldao quiso amansarlo y le dió prudentes consejos: "a naides tengas envidia, es muy triste el envidiar; si ves a otro ganar, a estorbarlo no te metas: cada lechón en su teta, es el modo de mamar".

Fué al ñudo. "El indio lo arregla todo con la lanza y con los gritos". Por eso es que hizo al asunto tan ruda oposición, "es tenaz en su barbarie, no esperen verlo cambiar, el deseo e mejorar en su rudeza no cabe; el bárbaro solo sabe, emborracharse y peliar".

Si la actitud de Cullen no pudo estrañarle al doctor Aldao, en cambio le produjo ingrata impresión la actitud de los federales del consejo, y especialmente la conducta de Susini y Bernasconi pues "ya no vive más el lial, que lo que quiere el traidor".

De los asociacionistas también lo esperaba todo; se la tienen jurada desde que fundó la Federación. "Mas vivan con precaución, náides sabe en qué rincón, se oculta el que es su enemigo". Pero lo de los federales no tiene nombre. No habrán procedido así por falta de advertencia, pues bastantes veces les había dicho "al que es amigo, jamás lo dejen en la estacada, pero no le pidan nada ni lo esperen todo de él: siempre el amigo más fiel, es una conducta honrada". "Muchas cosas pierde el hombre, que a veces las vuelve a hallar, pero les debo enseñar, y es bueno que lo recuerden: si la vergüenza se pierde, jamás se vuelve a encontrar".

"Y con esto me despido, sin esperar hasta cuando; siempre corta por lo blando, el que busca lo siguro, más yo corto por lo duro, y ansí he de seguir cortando".

Nos quedamos boquiabiertos. Y recurriendo también nosotros a Martín Fierro, con él dijimos: "es de la boca del viejo, de ande salen las verdades"...

Maniana más.

LA COPA SAN PAULO-RIO



Complementamos la interesante correspondencia que sobre el football en el Brasil publicamos ayer con la presente nota gráfica que conjuntamente nos enviara desde Rio Janeiro nuestro inteligente colaborador D. Jaques Petiot:
(1) Tribuna central del field del Club Fluminense, durante el match.—(2) El team paulista vencido por 5 goals a 2.—(3) El team carioca, vencedor.—(4) El guardavalla paulista, Casimiro.—(5) Escena del juego.

CURADO DE ESPANTO

Cuando usted quiera curarse de espanto, mi joven amigo, nos decía un caballero, hace tiempo, hágase footballer. Entonces, en un año aprenderá más que en veinte de actuación en cualquier manifestación de la actividad humana.

El consejo del sabio maestro fué aprovechado, y el neófito de entonces ya no se espanta más: cree que el football es una escuela, no del carácter, como soñara en sus líricas elucubraciones de los primeros días, sino una escuela para hacerse pícaro.

Por fortuna, algunos permanecen incontaminados: como ciertos cuerpos químicos, no se asocian, no se combinan las moléculas porque la cultura y la educación de su carácter rechazaron siempre toda amalgama con los otros.

El neófito ha salido incontaminado pero con mucha experiencia. ¿Cómo no habría de adquirirla si ha visto el caso sorprendente de un consejo formado por una mayoría de mediocres que ha votado una sanción torpe contra la institución deportiva más prestigiosa del país?

¿Cómo no habría de adquirirla cuando ha visto las defecciones más increíbles, las medias vueltas más guarangas y la falsía en casi todos esos dirigentes?

Pero como está curado de espanto, no quiere hacer consideraciones. Se remite a los hechos y pide al lector amable, que juzgue entre el consejo superior (?) que votó contra el Gimnasia y la comisión directiva del club atacado.

Club de Gimnasia y Esgrima: Presidente, doctor Ricardo C. Aldao; vicepresidente, Miguel P. Duffy; secretarios: Próspero G. Alemandry, Carlos F. Palacio; tesorero, Pedro G. Sloan; protesorero, Pedro Piccardo; vocales: Tomás Santa Coloma, Sebastián Lezica, ingeniero Luis Curutchet, doctor Gonzalo García, coronel Arturo M. Lugones, Eduardo Fresco, Juan M. Mouras, doctor Silverio J. Prota y Jorge Aguirrezabala.

Asociación Argentina: doctor Adolfo Orma, Mariano Reyna, Bernabé Susini, José Susán, doctor Rafael Cullen, Mario Negri, Luis Carbone, Alfredo Bernasconi.

DESAGRADO

Dice un colega uruguayo:

"Han producido mal efecto los porcentajes repartidos por la Asociación Argentina con motivo de la Copa Competencia. No será nada difícil que nuestra institución adopte el mismo temperamento en ocasión del match final de Copa de Honor."

El comentario lo hará el lector. Así los señores del consejo no dirán que atacamos sistemáticamente.

¿RENUNCIAN?

Han transcurrido muchos días desde que Bernasconi y Susini votaron contra sus amigos de la Federación. Han transcurrido muchos días desde que Bernasconi y Susini dejaron de ser personas gratas a los clubs federales y sin embargo no han renunciado.

Razones de delicadeza obligan a ambos delegados a renunciar, como un homenaje a los caballeros que los nombraron representantes, creyendo que obrarían siempre haciendo honor a la designación sobre ellos recaída.

Queremos creer que no demorarán en renunciar. Hay razones demasiado poderosas que lo obligan. A no ser que nos hayamos equivocado demasiado al juzgar a ambos consejeros y tengamos que compararlos a un Pepe Veleta cualquiera.

Maniobras asociacionistas

Numerosos asuntos planteados en los últimos meses ante la Asociación Argentina de Football, han evidenciado que en esa institución impera en su más detestable acepción el régimen de la camarilla y que en beneficio del reducido círculo de sus miembros son resueltos los problemas que afectan vitalmente al deporte.

Puede afirmarse que desde los condenables hechos que originaron la constitución de la Federación Argentina de Football hasta los que vienen sucediéndose en la Liga fusionada, nada ha variado: motivos, procedimientos, fines y consecuencias son indivisibles y los grandes intereses del deporte están plenamente supeditados a los subalternos de algunas personas que, entronizadas en el football, hacen de él un medio de obtener franquicias nada lícitas.

Pero, si ante la realidad de lo que ocurre, nos quedara al menos el presentar inmaculada la representación que la extinguida Liga llevó al Consejo Superior, habríamos de reconocer aunque estériles los esfuerzos de ese grupo, siempre dispuesto a bregar por ideales elevados, sin claudicar de tendencias manifestadas. Más, desgraciadamente, la realidad es otra y ha llegado a constituirse una amalgama de hombres de ideas antes diametralmente opuestas, que identificados hoy en un propósito señalado, persiguen y obtienen el beneficio de los menos a costa de los sagrados derechos de los más.

Es así como entidades acreedoras por más de un concepto a mantenerse o escalar posiciones, van hacia la disolución y la ruina mientras ocupan los puestos que se les usurpan, otras, sin méritos propios pero que gozan de la protección desmedida de los dirigentes del deporte, llevados, por otra parte, a esos sitiales no por libre elección de los clubs afiliados verdaderos soberanos, sinó por procedimientos hechos método según los cuales una minoría tiene mayor autoridad y fuerza electiva que aquellos.

Desde tiempos pretéritos, los destinos del football argentino son dirigidos por idénticas personas y con igualmente desgraciadas resultancias. La ley de renovación de los hombres, en la dirección de cuerpos colegiados, tan necesaria para demostrar su eficacia en las gestiones, no reza para la Asociación y cuando por excepción ha sido suplido alguno de sus miembros, más valiera lo contrario por que el novel dirigente agregó siempre a sus idénticos propósitos el desconocimiento de los deberes.

La venganza es ejercitada también por el Consejo Superior, y sino analícese el trámite seguido por el petitorio del club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires—talvez el más elevado exponente de institución culta y deportiva—hasta merecer una resolución adversa, condenando de esa manera el gesto altivo que motivara otrora la constitución de una nueva Liga. Y al par de esto, ahí están las resoluciones recaídas en asuntos del club Defensores de Belgrano, cuyo descenso de primera división puede decirse decretado ha tiempo, la solución del asunto Libertarios Unidos, Gimnasia y Esgrima de La Plata; la protesta Estudiantes, General Belgrano, 5a. división y tantos otros que sería imposible enumerar por su extensión.

Para los aficionados es imposible alcanzar como meros espectadores toda la inmoralidad que supone cada asunto, en su tramitación a base de influencias y la actitud que asumen algunos consejales para obtener el fin que se proponen. Las maniobras se suceden y el Consejo sesiona o no, resuelve o posterga expedientes, según así lo exigen intereses privados.

Pintar al desnudo esos procedimientos sería retrotraer al comentario muchas resoluciones y evidenciar algunos entretelones de esa corporación es asunto que escapa a la crónica periodística, tan inconcebibles y deleznables resultan a veces ciertas debilidades humanas.
—"El Argentino", La Plata.

C. A. ATLANTA

En el biógrafo de la calle Corrientes 3230, se efectuará esta noche el beneficio organizado a beneficio de este club.

Entre las vistas se intercalarán los siguientes números:

José Callini, barítono; Luis Guerra, monólogo; asalto de florete entre el profesor señor José Lucchetti y el aficionado señor Aníbal Levi; Elvino Vardaro, violín, 9 años; El Macarenito, bailarín internacional; Mirko, imitador de coupletistas; Morocha Perchelero, dueto español; Las Chiquitas Madrid, cantantes y bailarinas españolas; Los Melany, dueto lírico, el Caruso de los varietés J. A. Corbellini, tonadillero internacional; E. Bolinches, "Saudades da minha tera" y "¡O fragor del terremoto!", en ocarina.

NOTAS VARIAS

A continuación publicamos algunos datos verídicos que se prestan como curiosidad en este deporte:

En el año 1901 el famoso Alumni ganó el campeonato sin ningún goal en contra en esta campaña; actuó como guardavalla el famoso Laforia.

—El primer cuadro del Club Estudiantes en el año 1910, en un encuentro oficial contra Lomas A. C., marcó 18 goals, éste fué el record de esa temporada.

—Alumni, en una final por el campeonato le hizo 10 goals contra cero a Belgrano.

—El jugador argentino que ha actuado en más partidos internacionales, es Jorge Brown.

—La final por el campeonato de segunda división entre River Plate y Racing, venció el primero por siete goals contra 1: este encuentro valió al equipo River Platense su ascenso a primera liga.

—River Plate ya había derrotado a este equipo con anterioridad por tres goals a uno, pero hubo que jugar el match nuevamente debido a una protesta que entablara Racing.

—El record de espectadores en 1901 fué a raíz de un match internacional, donde concurrieron 24.000 aficionados.

—En 1911 en un encuentro de interligas concurrieron 9000 personas.

—En el match de primera división entre los clubs River Plate y Racing, jugado en 1915 presenciaron el encuentro 11.000 espectadores.

—El jugador que marcara más goals en partidos de interligas fué Watson Hutton, con 4 tantos.

—Maximiliano Susán batió el record de los jugadores internacionales, pues en un match contra los uruguayos hizo 4 goals.

—En cambio, en interclubs, en un encuentro contra Lomas A. C. señaló el mismo 12 goals.

—Saporiti, el viejo guardavalla uruguayo, fué el jugador que figuró en más internacionales.

—Posee treinta y cinco medallas obtenidas en diversos encuentros.

AVIACION

ECOS DEL VIAJE DE BRADLEY Y ZULOAGA

O BALAO ARGENTINO

A propósito del esforzado raid a Porto Alegre, de los aeronautas argentinos, Eduardo Bradley y teniente 1.o Angel M. Zuloaga, que llegaron ayer a ésta, reproducimos un artículo publicado por el diario "A Noite", y cuyo autor no es otro que el archiconocido (en Porto Alegre) "ilustrísimo" señor Jorge Pinto, diputado brasileño)

Para no quitarle el "sabor y la ridiculez" al suelto, nos hemos propuesto reproducirlo textualmente. Así lo hacemos:

"Causou pessima impressao a opiniao do sr. general Ministro da Guerra, a respoito da "aterrisage" do balao argentino em S. Leopoldo.

S. ex. deixou, em primeiro logar, bem clara a desorganisacao de nosso exercito, quando disse ao vespertino carioca A Noite ignorar a "aterrisage" do balao argentino "Eduardo Newbery", tripulado por un official argentino fardado.

Em segundo logar, mostrou s. ex nao conhecer geographia, quando affirmou que, "para saber se, ao certo, onde e Brazil e onde e patria alheia, tem se necessidade de se olhar a linha de marcos divisorios para a real constatacao".

Si o ministro da Guerra ignora a vinda, ao nosso territorio, a capital do Rio Grande do Sul, de um balao extrangeiro, tripulado por um official argentino dá uma triste ideia do que e a nossa organisacao militar.

Ignora, com certeza, o illustre ministro da guera que a imprensa do Rio noticiou esse "raid" aereo, antes mesmo delle realisar-se.

E un diario da Capital Federal ainda disse com um artigo patriotico, que, fosse essa aventura dos aeronautas argentinos "raid", desaforo, audacia ou cousa que o valha, devia soffer serias investigacoes das altas autoridades brazileiras.

Mas, infelizmente o illustre ministro da Guerra ignorava a vinda do balao argentino ás plagas brazileiras! Nao podia poi, s. ex. saber si o balao argentino era ou nao tripulado por um official extrangeiro fardado.

E esa ignorancia do ministro da Guerra, mostra que, a vind do balao argentino, nao preceden licenca do governo brazileiro. — Mas o balao foi-se, e as nossas autoridades ignoram si essa aeronave e militar ou civil!

Mas, para que saber — se si esse balao é militar ou civil, si é dirigivel ou livre, quando o sr. Ministro da Guerra já disse ao povo, do alto de sua responsabilidade, que nao havia motivo para alarme, nem offensa ao mosso paiz.

Até mesmo nao poderá o povo ficar admirado si, nas manobras que o Exercito vae realisar em S. Leopoldo (ende aterreu o balao), for dado, por ordem do Ministro da Guerra, o commando de una brigada ao tenente argentino.

Sim pois os argentinos sao tao nossos amigos...

O Zeballos é tao bom...

Disse S. Exa. continuando em sua entrevista: — "A fronteira lá (no Rio G. do Sul) é de difficil constantacao. Sao campos extensos e muitas vezes o individuo, pensando estar em territorio nacional está em extrangeiro".

"E' tao difficil, arremata S. Exa, que para saber-se, ao certo, onde e Brazil e onde é patria alheira, tem-se necessidade de se alhar a linha de marcos divivorios, para a real constatacao".

Saiba pois, s. ex. que o Rio Grande do Sul divide com a Argentina pelo caudoloso rio Uruguay, e nao ha na linha divisoria entre o estado gaucho e Argentina um só marco. O Estado Oriental, tambem é separado da Argentina pelos rios Uruguay e da Prata, nao havendo um só mrco.

E affirmo ao illustre Ministro da Guerra que o official argentino nao pensa do mesmo modo que s. ex., pois que, ao passar, em sua viagem aerea, por cima do Rio da Prata, ao atravessar esse vasto estuario, julgou-se logo em territorio extrangeiro, em uma patria que nao éra a sua. Entao o illustre official argentino descreve pittorescamente sua audaciosa viagem, mostrando conhecer nossas cidades, villas, rios e arroios, sem "ser preciso alhar a linha de marcos divisorios, para a real constatacao".

E o official vem, apezar do vento que fazia o balao percorrer 105 kilometros por hora, dirigindo sua aeronave pelo céu de nossa Patria, fazendo-a descrever curvas pittorescas! Sant' Anna, S. Gabriel, S. Sepé, S. Jeronymo, Triumpho, Poto Alegre e S. Leopoldo ficao numa recta esplendida para ser percorrida por um balao nao dirigivl!

Mas, a culpa da "atrrissag" do balao em S. Leopoldo, é da falta de marcos no mar del Prata e no Uruguay que fez com que o official argentino nao soubesse de prompto, em que patria estava".

Y aquí termina, el suelto, firmado por Jorge Pinto, todo un diputado brasileño. La pluma se resiste por hoy a hacer comentarios... más lo haremos mañana.

Anteayer, a las 6.30 de la tarde, se reunió la comisión directiva del Aero Club Argentino, con motivo de la llegada de los aeronautas Bradley y Zuloaga.

Después de leer el señor Ramos Vivot la memoria anual, se bebió una copa de champaña, en hónor de los citados "recordman", cuya estadía en el Brasil, fué muy poca grata, debido a causas que son del dominio público.

El señor Ramos Vivot, orador oficial del Club, ofreció esta sencilla demostración con frases oportunas y galanas.

Estaban presentes además de los obsequiados los señores: Ingenieros Ernesto Newbery y Carlos Yrmscher, doctor Schultz, coronel Mosconi, Manuel Ramos Vivot, Lisandro Billinghurst, Oaúl A. Apolli, Severo Vaccaro, Ismael Bussich Escobar, Hernani Mazoleni.

Mañana, los aeronautas Zuloaga y Bradley, serán obsequiados con una comida, a la que concurrirán numerosos socios del Aero Club, aviadores militares y civiles y otras personas allegadas a nuestros centros aeronáuticos.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO. — Jueves 18 a las 9.15 p. m.: Grandiosa función especial dedicada a las señoras y señoritas.

COMEDIA — Jueves 18 a las 6 p. m.: Las cacatúas; Los Chimenti: Los Perezoff's. —Noche, a las 8.45: El fresco de Goya; Los Chimenti: Estreno del tenor cómico Antonio Montenegro: El arte de ser bonita; Las cacatúas; Despedida de Los Perezoff's.

SAN MARTIN — Jueves 18, a las 5.45 p. m.: El retrato del pibe; 6.o cuadro de Juan Moreira.—Noche, a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA — Jueves 18. El príncipe Casto; La corte de Faraón; Los húsares del kaiser.

APOLO — Jueves 18: ¿Hola, con quién hablo?; El distinguido ciudadano.

MAYO — Viernes 19: Estreno de la compañía.

ARGENTINO — Jueves 18: Teatro de variedades; Juzgado de paz; Día social porteño; La bandada.

NUEVO. — Jueves 18: El tiranuelo; La niña a la moda. La buena crianza.

MARCONI — Jueves 18: Aída.

MODERNO — Jueves 18: L'Ideale; Una gabbia di matti.

BATTAGLIA. — Jueves 18: El muerto resucitado; reprise: M'hijo el dotor.

BUENOS AIRES — Jueves 18: Marina; reprise: El noble afigo; estreno de la tonadillera Antonia Costa; El dúo de la Africana.

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443. —Jueves 18: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 18, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de Yettmah, Rowland, Buffalo Co., Satanela, Aldón et López; Dúo Mayer, Brandini, Marco et Román; Dúo Sant'Ella; Dalva Dúo Borneo, Darcilly, Bannière y Liela.

CIRCO ANSELMI — Jueves 18: Función a beneficio del actor M. Hernández.— ovedoso prografa.—Caín; Don Pascual.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id, id 20| Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 Jueves 18, a las 9.15 p. m.: Dos partidos de lota. El 1.o a 30 tantos: Ugarte y Erdoza 3.o contra Arnedillo 2.o y Americano. 2.o partido a 40 tantos: Claudio y Erdoza (menor) contra Baracaldes y Arnedillo.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.20 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Jueves 18: Variado programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Jueves 18: Las dos huérfanas; Gran concurso cinematográfico.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1556 — Jueves 18, noche: Gran festival artístico y cinematográfico a beneficio de los voluntarios italianos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Jueves 18: Artillería francesa en el campo de batalla; Los rayos infrarojos; Regatas internacionales en el Tigre.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Jueves 18: La vida es así.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Jueves 18: El cadáver de mármol; Mabel Fatti y la ley.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 536. — Hoy: Jueves 18: Los rayos infrarojos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. - Lavalle y Suipacha.—Jueves 18: estreno: El tren de media noche: El terror de la Pampa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao. — Jueves 18: Corazón y ciencia; Carlitos en el Hospital.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Jueves 18: A media noche en el cabaret; El estrangulador; El divorcio.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: Jueves 18: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 483. Gran cine familiar. — Todas las noches grandes estrenos. El lunes 22, martes 23, miércoles 24: Lucia Love o la joven misteriosa; la cinta que más interés ha despertado en el Uuniverso.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Jueves 18: Variado programa.

CINE COLON — Sud Africa 66 — El viernes 19, segunda función. 4 grandes secciones de cinematografía selecta a precios reducidos.

CINEMA TUCUMAN — Tucumán 826. — Salón para familias. Todos los días grandes estrenos.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 9[illegible].—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebelt.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 831 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

CINE SALON PARIS. — B. de Irigoyen 1374.—Todos los días grandes estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3283. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.